HOLA ¿BASILE? ... HABLA MENEM... VOS ESTÁS BUSCANDO ALGUIEN QUE REEMPLACE A CANIGGIA ¿NO?
SÍ...
¿POR QUÉ NO PONÉS A ALGUIEN DEL GOBIERNO? TODOS JUGAMOS BIEN
SÍ, PERO CANIGGIA ES MUY HÁBIL
CAVALLO TAMBIÉN
CANIGGIA ES JOVEN
BÉLIZ TAMBIÉN
CANIGGIA ES RUBIO Y ES UN SEX SIMBOL
COMO YO
A CANIGGIA LE OFRECIERON MUCHA GUITA LOS ITALIANOS
BUEH.. SI ES POR ESO, TENGO A VARIOS

PAZ-RUDY

Terció Menem en la guerra de los cortes

"Si tienen televisión pueden pagar la luz"

Página/12/13

Israel negocia con la OLP

Página/16

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 13 de julio de 1993

Año 7 - Nº 1884 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: $ 5.-

El medio de mayor influencia política de la Iglesia se pronunció contra el "enfermizo deseo de asegurar la reelección". "El orgulloso se cree indispensable —aseguran—, pero no hay nada más triste y ridículo que el ser humano que no reconoce sus límites"

Página/2/3

VADE RETRO



LOGRO

"Su último logro antes de ingresar en (la cárcel de) Alcalá-Meco fue un pasaporte argentino, obtenido el 8 de abril de 1992 a resultas de las influencias de Amira Yoma, cuñada del presidente Carlos Menem. La familia Al Kassar era vecina de los Yoma en Yabrud, y la documentación que presentó el sirio para convertirse en ciudadano argentino venía certificada por Munir Menem, embajador argentino en Siria durante 1991 y hermano del jefe de Estado."

(Del perfil de Monzer Mohamed Al Kassar, publicado el domingo en el diario español *El País*.)

27

Para la foto, *por Beatriz Sarlo*

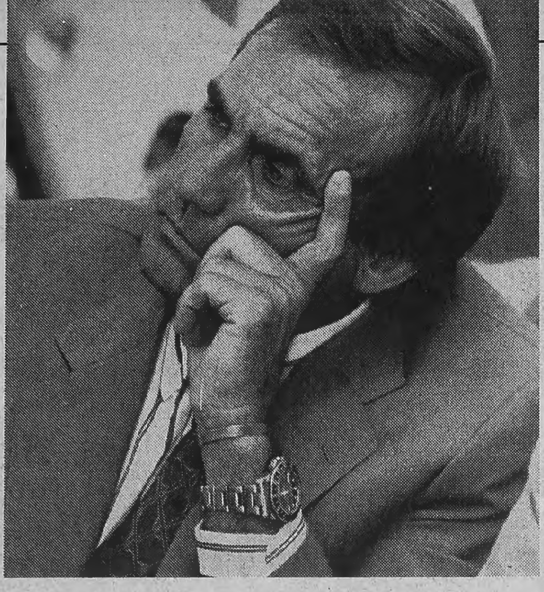
DEFENSA INVESTIGARA LOS EXPEDIENTES SECRETOS DE MALVINAS

Página/6/7

¿UNO MENOS? La Roma no quiere que Balbo juegue las eliminatorias

Página/23

El gobernador Reutemann dice que el espionaje fue cosa de Beliz y la policía provincial.



El gobernador santafesino aseguró que los casos de espionaje ideológico que sucedieron en su provincia surgieron de órdenes directas que el ministro Beliz le habría dado al jefe de policía de Santa Fe.

Reutemann le pasa el volante al ministro Beliz

(*Desde Santa Fe*) **En diálogo exclusivo con este diario, el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, descargó responsabilidades en el caso de espionaje ideológico en la provincia en el ministro del Interior, Gustavo Beliz, al revelar que una cláusula del convenio del Consejo de Seguridad Interior, al que adhirió Santa Fe, faculta al funcionario nacional a dar órdenes al jefe de policía de la provincia sin conocimiento del gobernador, lo que a todas luces aparece como inconstitucional. "Yo no veo bien esto, porque rompe con el federalismo", dijo Reutemann, quien remarcó que la continuidad de Lelio Vignolo, como jefe de policía, y del ministro de Gobierno, Jaime Belfer, no está asegurada porque el caso "no está terminado".**

Lo que sigue es parte de la entrevista mantenida con el gobernador santafesino:

–¿La continuidad de Vignolo y Belfer quiere decir que el caso de espionaje ideológico está cerrado?

–Yo no lo he dado por terminado, no es así. Yo no he participado en este tipo de campañas de persecución ideológica, no ordené absolutamente nada. No está clarificado todo lo que sucedió en Santa Fe, sino que hay también otras ocho provincias y el Ministerio del Interior involucrados, así que no daría por cerrado el tema.

–¿Se va a reunir con el ministro Beliz para tratar este tema?

–Probablemente. Cuando eso suceda se lo voy a comentar.

–La idea que queda después de todo esto es que usted no le tiene confianza a nadie, salvo a usted mismo...

–Sí.

–... que el ministro de Gobierno provincial no le tiene confianza al jefe de policía y que éste se mantiene en su cargo a pesar de tener responsabilidad en la vigilancia y persecución ideológica...

–Lo que pasa es que aparentemente el ministro del Interior puede tener tratamiento directo con el jefe de policía de la provincia sin darle curso al gobernador. Y si (Vignolo) cumple eso, no ha cometido ningún error.

–Eso significa que los servicios se meten en la provincia a espaldas suyas y de la ciudadanía.

–No, pero eso es una cláusula que aparentemente está dentro del convenio de Seguridad Interior (al que adhirió Santa Fe).

–¿Entonces ni usted ni el ministro provincial sabían lo que hacía Vignolo?

–Yo me enteré cuando el hecho estaba consumado. Le insisto una vez más: parece que existe dentro del Comité de Seguridad Interior una cláusula que posibilita al ministro (Beliz) manejarse directamente con el jefe de policía provincial. Pero yo no veo esto con muy buenos ojos, porque rompe el federalismo, del cual soy un defensor.

–Con un mecanismo así pueden hacer seguimiento de hasta sus propios funcionarios, ¿cómo se puede sentir un jefe de policía que actúa de esta manera?

–Puede haber tenido una ligazón con el Ministerio del Interior, y es lo que estamos tratando de detectar, queremos saber hasta dónde el Consejo de Seguridad tiene facultades para hacer lo que estamos hablando. ¿Está claro? ¿Lo entendió bien? El ministro del Interior puede tener trato con el jefe de policía de la provincia.

–También se entiende que los servicios se meten en la provincia de la cual usted es gobernador.

–No sólo se han metido en esta provincia, sino también en otras.

–Pero todo esto se está realizando a espaldas suyas.

–Es un tema del Consejo de Seguridad Interior. El tema no está claro y por eso le dije que no lo considere cerrado.

"MEA CULPA" DE KLODZCIK

"Fue un error nuestro"

El presidente del Centro de Estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Buenos Aires, Andrés Petrillo, y el periodista Santo Biasati denunciaron ayer que recibieron amenazas de muerte en el marco del escándalo por el espionaje ideológico de estudiantes que estalló a mediados de junio. En tanto, el jefe de la policía bonaerense, comisario general Pedro Klodzcik, aseguró que el espionaje sobre la ideología de los dirigentes estudiantiles "fue un error nuestro y tenemos que asumir nuestras responsabilidades. Yo asumo como jefe el error –agregó–, porque me parece un despropósito que se le endilgue al poder político algún tipo de directiva cuando no la hubo".

Petrillo, quien el último miércoles fue golpeado y amenazado de muerte por dos deconocidos que ingresaron al local estudiantil de la facultad, volvió a recibir nuevas advertencias, a través de su teléfono particular. Según la ampliatoria de la denuncia que el dirigente universitario presentó ayer por la mañana, el sábado su hermano Alejandro, de 16 años, atendió dos llamadas anónimas. "La primera vez le preguntaron si era la casa de la familia Petrillo, mi hermano dijo que sí y el hombre le dijo `los vamos a matar a todos`, y en la segunda llamada solamente lo insultaron". A partir de esta situación, el estudiante pidió que la custodia que se asignó a su domicilio se extienda a su persona.

Biasati, quien conduce el programa "Contacto Directo", por Radio del Plata, también denunció ayer por la mañana que recibió amenazas contra su vida a través del teléfono de la emisora. "Hay una lista de futuros desaparecidos, y vos la encabezás", fue el escueto mensaje que recibió el periodista, quien estimó que "forma parte de toda una actitud intolerante de alquien que sigue creyendo que que se puede volver a épocas anteriores".

El comisario Klodzcik, quien dialogó con el periodismo durante un paréntesis del congreso que reunió a jefes de policía y fuerzas de seguridad de todo el país para ratificar el convenio policial argentino, aseguró que "se trató de equívocos netamente policiales", y se preocupó en desmentir las versiones sobre que el espionaje ideológico obedeció a órdenes gubernamentales. La iniciativa de enviar a los escuelas un cuestionario sobre temas ideológicos, agregó, "fue una interpretación errónea" de la Unidad Regional de Quilmes. Y aclaró que "en ningún momento hubo intención de avanzar en el aspecto ideológico de los estudiantes", porque esa información "no interesa ni hace al sistema democrático que estamos viviendo".

El escándalo estalló a mediados del mes pasado; ante diversas denuncias públicas fue relevado y sumariado el jefe de la Seccional 2ª de Florencio Varela, comisario Mario Gamarra. A los pocos días pasaron a retiro el titular de la Unidad Regional de Quilmes, comisario mayor Alberto Carnevale, y el jefe de Inteligencia de esa misma dependencia, comisario Hugo Bardone. En la faz política, el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde, prohibió de inmediato todo tipo de control ideológico en la provincia. Con reflejos más lentos, el ministro del Interior, Gustavo Beliz, instruyó al Consejo de Seguridad Interior para que adopte igual medida a nivel nacional.

LA REVISTA "CRITERIO"

No hay

Una de las más prestigiosas revistas de la Iglesia Católica criticó duramente en su nota editorial el proyecto reeleccionista de Carlos Menem. Se preguntó si existe "la necesidad de perpetuar a un grupo encaramado al poder para que no se investiguen actos de corrupción" y cuestionó, en general, a la clase política y a la dirigencia sindical.



El voto del "criterio"

La crítica que el editorial de "Criterio" apuntó ahora al corazón mismo de la operación lanzada por la reelección presidencial no responde orgánicamente a ninguna instancia representativa de la Iglesia Católica pero se inscribe en la misma línea de las críticas episcopales oídas en los últimos tiempos. Expresa el sentir de parte de la Iglesia y, sin duda, la opinión de un sector importante del episcopado así este grupo de obispos nunca llegue a admitirlo en público. Por boca de "Criterio" no habla oficialmente la jerarquía de la Iglesia. Los propios integrantes del Consejo de Redacción de la revista prefieren calificarse a sí mismos como "librepensadores" con lo que ello tiene de ambiguo pero a la vez de cómodo para evitar los encasillamientos políticos. Esto es lo que les permite a todos ellos, desde Carlos Floria hasta Natalio Botana –para mencionar tan sólo a dos de los más conocidos por la opinión pública– y al propio director Rafael Braun, convivir bajo el paraguas de una publicación cristiana que reúne a un grupo de intelectuales que gusta de dejar en claro la pluralidad de sus ideas políticas, aunque a la hora de la verdad el espectro se abra hacia la derecha y se restrinja hacia la izquierda.

Pero con la misma certeza que puede decirse que "Criterio" no expresa formal y oficialmente al episcopado o a un sector del mismo debería afirmarse que la revista sí representa el pensamiento de parte de la jerarquía y –lo que es quizás más importante– que su opinión ejerce una influencia considerable sobre un importante grupo de obispos y en un amplio campo de la intelectualidad católica. Lo que para los conductores de la revista ha sido independencia y autonomía frente a las posiciones encontradas, para muchos otros –hombres y mujeres también vinculados a la Iglesia– se ha leído en más de una oportunidad como falta de compromiso con las situaciones más difíciles y comprometidas. Sin embargo, la revista se mantuvo en sus cabales.

De allí también que ahora llame la atención los términos utilizados y la dureza de algunas afirmaciones. No obstante tales aseveraciones no podrían dejar de mirarse en el contexto del tono crítico que otros voceros de la Iglesia Católica han mantenido en los últimos tiempos, tanto para referirse a la situación socioeconómica como a los aspectos éticos y políticos a los que ahora se refiere "Criterio". La revista suma sus observaciones desde el espacio particular que tiene reservado dentro del juego de opiniones de la Iglesia Católica, pero sabiendo de antemano que su palabra resonaría en el marco creado por declaraciones anteriores de Laguna, Casaretto, Hesayne y otros obispos. No hay mención a esas opiniones, no se las recuerda, no hay referencia a las mismas. No hacía falta. Era suficiente aportar en la misma línea. Es la misma música aunque se ejecuten otros instrumentos.

Los obispos hablan de los pobres, reclaman en su nombre. Porque más allá de que cierta mitología popular lo ubique en "palacios eclesiásticos" buena parte de ellos se enfrenta todos los días con la miseria y los sinsabores de la gente concreta. Quienes actúan de buena voluntad no pueden ignorar esta realidad. Desde una perspectiva similar –más lejanos a la cotidianeidad de la gente sencilla aunque más cercanos a los círculos políticos e intelectuales– los "librepensadores" de la revista "Criterio" prefirieron apuntar al mismo blanco con argumentos más propios de la cátedra y de la tribuna política que del púlpito. En la Iglesia también hay una interna en favor y en contra de la reelección de Menem. "Criterio" ya emitió su voto.

CALIFICO A LA REELECCION COMO UN "DESEO ENFERMIZO"

NADA MAS TRISTE

(*Por W.U.*) "¿Cuáles son las motivaciones profundas del enfermizo deseo de asegurar la reelección?", se pregunta en el editorial de su último número la revista *Criterio*, una de las más prestigiosas e influyentes publicaciones de la Iglesia Católica. Utilizando un estilo pleno de interrogantes que se parecen más a duras afirmaciones críticas que a inocentes preguntas en busca de respuestas, la revista que dirige el sacerdote Rafael Braun demanda sobre los móviles del afán reeleccionista: "¿Es solamente el atractivo que el ejercicio del poder despierta? ¿Es la comprensible aunque penosa necesidad de los entornos condenados a desaparecer con pena y sin gloria si el jefe debe volver a su casa?". Y agrega, en lo que parece ser la estocada más certera dirigida a las pretensiones continuistas: "¿O hay, como algunos sospechan, la necesidad de perpetuar a un grupo encaramado al poder para que no se investiguen actos de corrupción, definida por el presidente Menem al comienzo de su gobierno como traición a la Patria, aunque poco y nada efectivo se hizo para combartirla?".

El editorial, titulado "La crisis de ejemplaridad" –incluido en el mismo número donde aparece una nota del cardenal Antonio Quarracino sobre "el católico para la Argentina de hoy"–, está destinado a analizar desde una perspectiva ético-política los diversos aspectos de la crisis que a juicio del equipo de la revista atraviesa la sociedad argentina, poniendo de manifiesto que ésta se expresa en la corrupción imperante en todos los niveles y que redunda en la carencia de modelos a imitar en la vida política, sindical y en la desnaturalización de su tarea específica que hacen ciertos miembros de la sociedad, incluidos obispos y sacerdotes.

En el texto se critica severamente a los políticos y a los legisladores "que realizan morosamente su tarea" mientras consagran "su tiempo y energía" a las batallas electorales. Sin embargo, más duras apreciaciones están dirigidas directamente a Carlos Menem. "Los focos tienden inevitablemente a concentrarse en el Presidente, que tiene tiempo para recibir dos veces en una semana a una modelo, pero que por octava vez en cuatro meses suspende un viaje ya organizado al Chaco, provincia gobernada por un partido diferente del suyo y donde seguramente no encontraría a la 'gente linda' de que gusta rodearse".

Para quienes no conocen la trayectoria de la revista *Criterio*, el editorial al que se hace mención en esta nota podría aparecer como un exabrupto o el resultado del apresuramiento de un momento. Entre la intelectualidad católica es conocida, sin embargo, la dedicación que el equipo de la revista consagra a los editoriales, cada uno de los cuales es el resultado del debate y del consenso entre todos sus integrantes. No fue ésta la excepción. También en este caso el texto fue largamente analizado, criticado, pulido y corregido por varias personas. La misma pulcritud de estilo es la que motivó que uno de los miembros del Consejo de Redacción de la revista, el secretario de Programación Económica, Juan José Llach, se encuentre actualmente en uso de licencia. Formalmente, para no implicar a la publicación, aunque nadie ignora las profundas discrepancias que separan en este momento al viceministro de economía de sus antiguos compañeros de *Criterio*.

Quizá por eso y buscando coherencia en su propio discurso, la revista vuelve sobre sus pasos para recordar "lo que escribíamos un año y medio atrás: 'En nuestro país existe una forma endémica de soberbia, que es el deseo de reelección'.(...) El orgulloso se cree indispensable, pero no hay nada más triste y ridículo que el ser humano que no reconoce sus límites'". En esa misma ocasión se preguntaba si estas iniciativas no están al servicio de "apetitos personales" que podrían implicar "una forma de subalternizar la ley". La crítica por los intentos reeleccionistas no recala solamente en Menem, sino que pasa por Angeloz, recuerda el fallido intento de Cafiero en la provincia de Buenos Aires y del propio Raúl Alfonsín a nivel nacional. Pero, volviendo al caso de Menem, se dice que "hoy se pretende poner muchos recursos del Estado al servicio del proyecto del Presidente, que ahora confiesa que quiere ser reelecto".

Según *Criterio*, el ministro Beliz y el secretario Bauzá son los directos responsables de esta operación orquestada por un entorno presidencial en el que "se vive un clima ilustrado por el 'después de mí, el diluvio'" y "el Estado soy yo" como síntesis de la "soberbia política" concretada en estos dos dichos atribuidos a sendos monarcas franceses.

Para la revista es "casi imposible" entender "la conducta de los dirigentes políticos en tiempos de internas". Porque la "virulencia de las disputas intrapartidarias obliga a preguntarse seriamente qué tienen en común los que pertenecen a un mismo partido, y si es sensato entregarles a estas 'aglomeraciones' de individuos carentes de ideales aglutinadores el monopolio de las candidaturas a cargos representativos". El equipo editorial de la revista recurre a los ejemplos como forma pedagógica de explicar su preocupación. Para ello menciona que una "costosa interna" del radicalismo de la provincia de Buenos Aires –con alianzas poco comprensibles vistas desde la historia de los candidatos– culmina con la renuncia de Melchor Posse a la candidatura de diputado "porque no llegó primero", lo cual demuestra "el poco respeto que tiene por los que lo apoyaron y lo votaron".

El editorial sostiene que "la competencia política por el voto ciudadano se ha transformado en una desnuda lucha de ambiciones personales carentes de grandeza y de ideales convocantes" y como ejemplo se menciona que el justicialismo de la Capital Federal "impuso 'a dedo' un primer candidato oriundo de La Rioja ni siquiera inscripto en los padrones partidarios" y "en Córdoba, la 'interna feroz' era entre De la Sota y Aráoz, pero bastó el desembarco de Schiaretti para que los antiguos enemigos procuren un entendimiento".

Para *Criterio*, la corrupción no sólo alcanza los límites de la política. "El desprestigio de la dirigencia sindical aparece registrado en todas las encuestas" porque "cualquiera que se acerque a la administración de una obra social comprueba rápidamente la corrupción generalizada que reina en ella, ante la complacencia de las autoridades que deberían controlarlas".



Carlos Menem y Gustavo Béliz, juntos por la reelección.
El ministro y Eduardo Bauzá son cuestionados por el proyecto de reforma.

INFORME SOBRE LA SITUACION EN SALTA Y JUJUY

Unos pan, otros sólo migajas

(*Por W. U.*) El título es por demás significativo: "Pan para unos, migajas para otros". No es un documento pastoral ni un pronunciamiento magisterial de la Iglesia. Es un análisis de la realidad surgido de los agentes eclesiales en el cual se habla de la pobreza creciente, se responsabiliza de ello a la política económica y al plan de ajuste y se denuncia que la iniciativa del "plan social" del Gobierno está vinculada con las intenciones de la reelección presidencial. Se trata de un "informe de coyuntura" de la Prelatura de Humahuaca, que encabeza monseñor Pedro Olmedo, realizado por "laicos, religiosos y religiosas identificados con la línea pastoral" y con la finalidad de hacer un "diagnóstico de las realidades provinciales de Salta y Jujuy".

Una parte del documento –elaborado por la OCLADE (Obra Claretiana para el Desarrollo)– está dedicada al análisis de la política económico-social del gobierno nacional y en la misma se afirma que "existe un aumento alarmante de la desocupación, con porcentajes más o menos similares en Salta y Jujuy que indican casi una duplicación de la tasa de desocupados en los últimos años". En apoyo a esta afirmación se dice que mientras en 1947 el índice de desocupación en Jujuy y Salta era del 2,23 y 2,1 por ciento respectivamente, en 1980 esas cifras subieron al 7 y 7,2 por ciento, y en 1991 alcanzaron a 13 y 13,8 por ciento en cada una de las provincias mencionadas.

"A este dato hay que agregar que la población despedida en los dos últimos años fue del 5,2 por ciento, 15.200 personas en Jujuy (8700 en el sector privado y 6500 en el sector público), con lo que estaríamos acercándonos al 18 por ciento de población desocupada de la población económicamente activa", dice el documento.

"La otra conclusión de estos datos –dice el documento de la Prelatura de Humahuaca– es que los despidos se dan tanto en el sector público como en el sector privado, con lo cual el desocupado y el despedido carecen de alternativa laboral." Se agrega más adelante que "bajo el retiro voluntario se esconde el despido forzoso ya que en la mayoría de los casos no es el trabajador el que opta por retirarse, sino que tal situación es impuesta ante la alternativa cierta del despido".

Otras conclusiones apuntan a señalar que "los empleos remunerados y los empresarios disminuyeron, mientras el desempleo y el cuentapropismo aumentan" y con respecto "a los despidos de la administración pública en ambas provincias (Salta y Jujuy) cabe señalar que ni mide ni considera las necesidades básicas de la población ni las responsabilidades elementales del Estado, ya que despiden enfermeros, maestros, agentes sanitarios, aun en las zonas de mayor analfabetismo o mortalidad". Pero "el tener trabajo no garantiza el acceso a las necesidades básicas" porque en Salta "el 72 por ciento de los trabajadores no alcanza a cubrir los costos de la canasta familiar".

En forma categórica se afirma que "la reforma del Estado no se hace para hacerlo más eficiente, y distribuir sus recursos de acuerdo con las necesidades de la gente, sino con el solo objetivo de bajar la erogación en sueldos, cuando por otro lado no se plantea una distribución equitativa de los mismos".

"Para dar sólo algunos indicadores de los más sensibles sobre la calidad de vida de la gente –agrega el documento de la Prelatura de Humahuaca– en Salta la desnutrición infantil en niños menores de dos años era, en 1988, del 18,5 por ciento, en 1991 del 24 por ciento y en 1992 alcanza al 28 por ciento según los datos oficiales del Ministerio de Salud Pública provincial. Veinte de cada cien niños desnutridos presentan una gravedad tal que su riesgo de muerte es inminente."

Al indicar las causas los autores del trabajo, además de señalar aquellas de orden estructural dada la condición del país responsabilizan a "las políticas económico-sociales de los gobiernos nacional y provinciales como el ajuste, la reducción de personal del sector público sin alternativas productivas, políticas de privatizaciones y la política tributaria regresiva o no solidaria".

Dicen también que "es claro que el plan social no pretende la modificación de las causas estructurales de la pobreza, ni rectificar el rumbo en materia de posibilidades laborales dignas", por lo que no significa "nunca una solución ni una esperanza" para los sectores más desprotegidos. "Sin escaparnos en este análisis –se agrega– el interés político del Gobierno de acumular adhesiones en momentos en que se juega la reelección presidencial."

"Hay un concepto erróneo de la educación gratuita"

El presidente Menem reflotó ayer la polémica sobre el arancelamiento de la educación al afirmar que resulta injusto que los alumnos pudientes no paguen sus estudios.

(Por Nora Veiras) **"No es posible que a partir de un concepto erróneo de la gratuidad de la educación puedan evitar el pago de aranceles familias con recursos y estudiantes que tienen la posibilidad de pagar, poniéndose a la par de aquellos que no pueden hacerlo." Con esta frase, el presidente Carlos Menem deslizó su intención de incluir a la educación, sin distinción de niveles, entre los bienes del mercado. El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, relativizó las declaraciones de Menem y en diálogo con *Página/12* aclaró que "yo no voy a decir si el Presidente se equivocó o no. El es un ferviente defensor de la Ley Federal de Educación que establece la gratuidad para la base del sistema (primaria y secundaria) y la gratuidad y equidad para la universidad, es decir que, como decía el general (Juan Domingo Perón), 'debe ser gratis para el que no pueda pagarla'". En el Palacio Sarmiento insisten en que el arancelamiento es uno de los tantos temas que deben empezar a discutirse con miras a la sanción de la ley universitaria.**

Poco acostumbrado a ser acosado por los llamados telefónicos de la prensa, Rodríguez se vio obligado ayer a explicar el alcance de las definiciones del primer mandatario. "En la actualidad, la ley garantiza la gratuidad, lo cual obliga a universidades, a Córdoba, por ejemplo, a cobrar una contribución voluntaria. Las provinciales de La Rioja y de la Patagonia austral también tienen aranceles y hasta la Universidad Tecnológica Nacional cobra, a través de su fundación, los cursos que dicta a sectores del trabajo", explicó el ministro. Los montos que podrían recaudarse a través de un mecanismo que elimine la garantía de gratuidad no están definidos, pero Rodríguez estimó que "por lo menos tienen que representar el 10 por ciento de los ingresos de las universidades (con el presupuesto actual, poco más de 124 millones de pesos). Es una cifra importante". Teniendo en cuenta que los estudiantes universitarios rondan los 600 mil, el costo mensual de los estudios sería de 20 pesos en diez meses. "El monto es un tema a discutir. Hay países como España que recaudan 600 dólares por año, acá sería menor", aventuró el ministro.

El debate sobre la incidencia de los aranceles en el financiamiento de la educación superior universitaria aparece cíclicamente. El año pasado, el Gobierno retiró del Congreso el proyecto modificatorio del Régimen Económico Financiero, que preveía la supresión de la garantía de gratuidad, a raíz de la fuerte oposición de distintos sectores académicos y estudiantiles. El temor de muchos se funda en que una vez abierta la puerta, el precio de la educación pública se eleve para compensar las restricciones de los fondos estatales. Rodríguez y su equipo tratan de conjurar las prevenciones con el argumento de que "el aporte de los que pueden pagar sería una contribución solidaria que ayude al funcionamiento de las universidades pero que de ninguna manera suplante el apoyo estatal".

El secretario de Políticas Universitarias, el economista Juan Carlos del Bello, centró la preocupación oficial en que "las universidades tengan hoy vedada por ley la posibilidad de discutir el tema del arancel, lo cual limita su autonomía", y profundizando la estrategia de utilizar los argumentos de sectores no identificados con el Gobierno, dijo compartir la propuesta del decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, Juan Carlos Portantiero, quien dijo que "las contribuciones no pueden tener como destino el pago de sueldos". Las becas y programas de bienestar estudiantil que incluyan el pago de bibliografía, de vivienda y de alimentación son algunos de los fines que dicen estar analizando en la cartera educativa.

Basándose en trabajos elaborados por su ex jefe Juan José Llach para el Instituto Di Tella y por Piffano para el Club de Harvard, Del Bello consideró que "la educación universitaria es un bien mixto, lo cual implica que el beneficiario directo, el alumno, debe participar en el financiamiento". La decisión está tomada, pero la polémica recién se reaviva. Hasta tanto no se modifique la ley continuarán multiplicándose los atajos para sacarles algunos pesos extra a los estudiantes.



Jorge Rodríguez, ministro de Educación.
"El Presidente es un ferviente defensor de la Ley de Educación."

Divisoria de aguas en la educación

El presidente Carlos Menem reavivó ayer la polémica en torno de la gratuidad de la enseñanza, al lanzar la idea de implantar el arancelamiento al ámbito educativo. Los menemistas de la Juventud Universitaria Peronista (JUP) celebraron la propuesta, junto con el decano de Medicina de la UBA, Luis Ferreira, quien reiteró que "la mayoría de los alumnos universitarios proviene de colegios pagos". El resto del espectro, encabezado por la Federación Universitaria Argentina (FUA), manifestó su rechazo porque "es el Estado el que debe hacerse cargo de la educación".

•Daniel Nieto, miembro de la conducción de la central estudiantil: "Lamentamos las declaraciones de Menem. La equidad en un servicio de prestación universal, como la educación, no se establece a través del arancel sino por medio de un sistema impositivo progresivo. Se busca cambiar el eje de discusión, en un momento en que ni siquiera se ha dado respuesta a los casos de persecución ideológica".

•Mario Mumproglio, secretario adjunto de la JUP: "Nosotros hemos terminado la discusión en torno del arancel. El Poder Ejecutivo debe dar herramientas para que cada universidad pueda arancelar y su forma de implementación debe decidirlo cada Consejo Superior".

•Atilio Borón, vicerrector de la UBA: "La legislación vigente prohíbe la implementación de aranceles y la opinión mayoritaria de los claustros se opone al arancelamiento de los estudios de grado. La condición fundamental para el mantenimiento de los altos niveles de excelencia universitaria es el adecuado financiamiento público".

•Jorge Cardelli, secretario de Educación de CTERA: "Por principio defendemos la gratuidad para todos los niveles de enseñanza. El arancel responde a las recetas de financiamiento del Banco Mundial. La solución pasa por mejorar la inversión y las políticas de actualización docente".

•Luis Ferreira: "En Medicina el 65 por ciento de los alumnos proviene de colegios privados, donde pagaban una cuota promedio de 604 pesos. Si pagaran 100 pesos se podría crear un sistema de becas para los estudiantes de menores recursos. Esta situación es general en la UBA. En las universidades del interior habría que estudiar el tema pero también es posible el arancelamiento, no así en los niveles primario y secundario".

•Luis Yánez, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA: "Si los ricos pagaran lo que tienen que pagar a través de los impuestos... La gratuidad ha sido vehículo de progreso y movilidad social y el arancel ni siquiera soluciona los problemas económico-financieros de la universidad".

•Facundo Ramos, secretario general de la Franja Morada porteña: "Las funciones básicas de todo gobierno democrático son garantizar el acceso a la salud, la educación y la justicia. Considerar a la gratuidad como un concepto 'erróneo' es antidemocrático y elitista".

MUNICIPALIDAD

Autogestión en los hospitales

Los hospitales dependientes de la comuna porteña comenzarán, dentro de los próximos 30 días, a facturar a los sistemas de medicina prepaga, a las mutuales, a las compañías de seguros y a las obras sociales por el servicio que les presten a sus afiliados, según quedó establecido en el convenio de autogestión de los centros de salud que ayer firmaron la Municipalidad y el Ministerio de Salud y Acción Social, en un acto en el Salón Blanco de la Casa Rosada, al que asistieron el presidente Carlos Menem, el intendente Bouer y el ministro de Salud, Alberto Mazza. Sobre los alcances del convenio, el secretario de Salud de la Nación, Julio Calcagno, aseguró que "a la medicina prepaga se le cobrará por la atención que el hospital le preste a sus clientes, pero si no paga se le iniciarán acciones judiciales". En tanto, a las obras sociales que no abonen se les cobrará a través de la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES).

"Los beneficiarios de la medicina prepaga tendrán dos caminos: pagar el servicio que se les brinde en los hospitales adheridos a este convenio y luego gestionar el reintegro ante su sistema prepago, o bien el hospital le facturará al prepago al que está asociado. Considero que estas personas van a declarar que pertenecen a tal medicina prepaga porque a ellos no se les va a cobrar. Esta es una forma de complementarse entre los distintos sectores brindando servicios que no tienen otros", afirmó Calcagno a **Página/12**. "El decreto 578 es muy claro –agregó– y si los prepagos no abonan, se les inician acciones judiciales."

Desde ayer los hospitales metropolitanos se adhirieron al sistema de autogestión y ahora la comuna tendrá 30 días para enviar al Ministerio de Salud un detalle sobre el funcionamiento, grado de complejidad y cantidad de personal con que cuenta cada centro asistencial. Una vez presentada la planilla de inscripción podrán empezar a facturar y recibir lo que recauden del servicio que prestan a obras sociales, prepagas, mutuales y compañías de seguro. De esta manera, indicó Calcagno, "el porcentaje de ingresos de los hospitales aumentará un promedio del 60 al 70 por ciento del presupuesto". "En la actualidad, el 50 por ciento del presupuesto va destinado a atender a personas que tienen cobertura social", se quejó el funcionario.

Al adherirse a este sistema, los hospitales porteños atenderán de 8 a 20. "No puede ser que un tomógrafo funcione 3 o 4 horas durante el día. Pero la ampliación del horario también irá acompañada con una retribución justa para el personal, con mayores insumos, mejor mantenimiento.

El ex comandante Luciano Benjamín Menéndez apareció en un palco y, dicen, nadie lo invitó.



"Menéndez no fue invitado al palco", insistió ayer el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, manifestando su desagrado por la presencia del ex comandante en los festejos provinciales. Posible candidato del MODIN.

MENENDEZ, UN COLADO Y POSIBLE CANDIDATO

(Desde Córdoba) **El 63 por ciento de los cordobeses, según encuestas privadas, rechazó la presencia del general retira'o Luciano Benjamín Menéndez en el palco oficial del 6 de Julio. Con la mirada puesta en la sociedad, el gobernador de Córdoba opinó que esa presencia tampoco lo "satisface", aunque reiteró que el ex comandante del III Cuerpo de Ejército nunca fue invitado por ninguna autoridad del gobierno, dejando en pie la tesis que lo califica al militar como un "colado". Junto con su "reaparición" en un palco oficial, comenzaron a correr en Córdoba versiones sobre la posibilidad de que Menéndez acepte una candidatura política por el MODIN.**

En el desfile del 9 de Julio, tres días después de la aparición, todas las miradas escrutaron el palco de honor para distinguir si se reiteraba la presencia, pero nadie pudo verlo. Versiones oficiosas de fuentes seguras explicaron esa ausencia como el resultado de gestiones de buenos oficios cumplidas ante autoridades del III Cuerpo para que el viejo general fuera advertido por sus pares de que su presencia resultaba por lo menos incómoda para el gobierno provincial.

–¿Qué opina sobre la presencia de Menéndez en el palco oficial durante la celebración del Día de Córdoba (el 6 de julio)? –le preguntó al gobernador Angeloz una joven cronista radial al finalizar un acto protocolar con un representante del gobierno de los Urales.

–Tengo que repetir lo que dijo el intendente (Rubén) Martí. Es decir que no fue invitado por nadie, que se trató de una presencia imprevista, sin responder a ninguna invitación.

–Como político, ¿usted qué siente?

–No me satisface la presencia. Creo que estos hechos hay que tratar de resolverlos de alguna otra manera y dejar que sólo el tiempo cure las heridas que se le puedan haber creado a la sociedad.

–¿Fue una maniobra política de Menéndez?

–No, no quisiera creer que haya algo de eso. Si ese fuera el motivo hubiera aparecido en los actos del 9 de Julio, y de hecho no ocurrió.

Aunque la cronista no insistió, la pregunta sobre la supuesta "maniobra política" puede relacionarse con una versión que circuló en esta provincia acerca de una probable candidatura del Cachorro Menéndez a la gobernación, con el respaldo del MODIN de Aldo Rico. Los que circulan estas versiones sostienen que el comandante del Proceso conserva un potencial electoral imaginado entre el 25 y el 30 por ciento de los votantes, aunque no existe ningún sondeo de opinión que certifique esas especulaciones, basadas sobre todo en "ojo de buen cubero" de los que dicen conocer la voluntad de la sociedad cordobesa.

Riquistas de primera línea niegan esa versión o la desconocen, con el mismo grado de especulación que los otros. Sostienen que Menéndez, cuyo alias cordobés es Cachorro, jamás aceptaría subordinarse, aunque sea en un partido político, a un militar de menor graduación o antigüedad. Por ahora, además de "colarse" en los palcos oficiales, la actividad pública de este Cachorro consiste en promover tenidas gastronómicas o conferencias, al estilo de la Peña El Ombú, en una agrupación cuya sigla es CORAZA y que reúne a los que creen, como él, que todavía está en curso la "guerra antisubversiva".

Jueces y 'arrepentidos'

La necesidad de una legislación "unificada" que incorpore la figura del "arrepentido" y una "mayor flexibilidad" en la admisión y valoración de las pruebas fue la coincidencia saliente que alcanzaron jueces y camaristas de Sudamérica reunidos en Montevideo para analizar el rol de los magistrados en el combate contra el narcotráfico.

Delegaciones de la Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay y Brasil adoptaron una posición común, que puede sintetizarse en los siguientes reclamos:

• Un banco de datos regional para intercambio de información sobre tráfico de drogas.

• Incorporación de figuras penales tomadas de las legislaciones norteamericana y española. Por ejemplo, "el arrepentido" (delincuente que colabora con la Justicia bajo promesa de una reducción de sanciones), el "agente encubierto" (con autorización de sus superiores) o la "entrega vigilada" (acuerdo entre autoridades policiales de dos países para "permitir" el ingreso de un cargamento de drogas para descubrir conexiones del narcotráfico en una determinada zona).

Similares demandas se verificaron en el encuentro de abril pasado que reunió a jefes policiales y de fuerzas de seguridad con auspicio de la agencia antinarcóticos de Estados Unidos (DEA). En el cónclave de los jueces, Argentina estuvo representada por los camaristas Néstor Blondi, Gerardo Larrambebere y Luis Losada y el fiscal federal Pablo Quiroga, quienes tuvieron a su cargo investigaciones sobre tráfico de estupefacientes.

REDUJERON LA ZONA DE

ACUERDO

La Argentina y Gran Bretaña redujeron de 80 a 55 millas el área para el intercambio obligatorio de información sobre operaciones navales y aéreas en torno de las Malvinas. Se reconoce la autoridad militar de los británicos en las islas.

"Teniendo en cuenta el aumento de la confianza mutua", la Argentina y Gran Bretaña acordaron reducir a "menos de 55 millas náuticas de la costa" la distancia a partir de la cual un país deberá comunicar al otro su intención de realizar maniobras "que comprendan cuatro o más unidades navales o aéreas" en la zona de las islas Malvinas, Georgias y Sandwich del Sur. Jefes militares de cada país serán los encargados de establecer la comunicación, lo cual sienta un antecedente jurídico de reconocimiento argentino a la autoridad militar de los británicos en las islas. El acuerdo, firmado simultáneamente en Londres y Buenos Aires, significa una modificación del primer punto de la declaración suscripta por los dos países en setiembre de 1991, en que se había establecido en 80 millas náuticas el espacio pasible de control.

El texto, dado a conocer por las cancillerías de ambos países en la mañana de ayer, constituye un nuevo signo de distensión y acercamiento diplomático. Prueba de esto es que el acuerdo se encuentra desarrollado en un punto titulado "Medidas de fortalecimiento de la confianza".

El 25 de setiembre de 1991 los gobiernos de la Argentina y Gran Bretaña habían convenido que en el caso de planearse la realización de maniobras militares en una distancia menor de 80 millas de las costas del archipiélago, un país debía hacérselo saber al otro con 14 días de anticipación. De tal modo, la torre del aeropuerto británico Mount Pleasant –construido en Malvinas por el Reino Unido después de la guerra de 1982– obtuvo el derecho a gobernar los movimientos de cualquier avión que sobrevolase su zona de influencia, incluyendo, desde luego, a los aparatos argentinos. Toda aquella nave que se propusiera atravesar la zona aledaña a la torre de Malvinas, es-

ARCHIVOS SECRETOS

"Se van a investigar"

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, admitió anoche que "se va a investigar la existencia y el contenido de los expedientes secretos sobre la guerra de Malvinas", los que podrían revelar las circunstancias y la suerte corrida por al menos 25 conscriptos que perdieron la vida durante el hundimiento del buque "General Belgrano". "Estamos estudiando el tema que, dicho sea de paso, no es nuevo. No me quiero adelantar en hacer declaraciones porque desconozco el contenido de esos papeles denominados secretos –dijo anoche Camilión–, y primero quiero consultar con los jefes militares."

La denuncia sobre los expedientes "secretos" –que publicó este domingo **Página/12**– es parte de uno de los testimonios presentados a la Comisión Investigadora sobre los Crímenes en Malvinas, creada por el Ministerio de Defensa, por José Adolfo Horszczaruk, padre de Pedro, un soldado que fue dado como "desaparecido" después del hundimiento del "Belgrano". La búsqueda de Horszczaruk comenzó diez días después de que el buque fuera atacado por las fuerzas inglesas en 1982. Una comisión de la Armada comunicó a la familia de Pedro que su hijo no había sido encontrado en las tareas de rescate. "Alguien me dijo que por razones obvias no podía darme toda la información –dijo ayer Horszczaruk–, pero que existían buques extranjeros en la zona que realizaban tareas de rescate."

El periplo de este padre, fundador de la Comisión de Familiares de Conscriptos Desaparecidos en el Crucero "General Belgrano" finalizó en el Ministerio de Defensa con su testimonio, en el que le exigió al Poder Ejecutivo la apertura de dichos archivos. "Camilión –dijo– está en condiciones de ordenarle al Estado Mayor que le muestre los documentos caratulados como secretos a la Comisión Investigadora y Menem también puede ordenarlo. Hasta que eso no se haga, no podremos saber y aclarar los hechos ocurridos".

En su testimonio, el padre del conscripto también mencionó una reunión mantenida con el ex ministro de Defensa del gobierno de Alfonsín, Horacio Jaunarena. Consultado por este diario, Jaunarena admitió la reunión, pero aclaró que "lo que hicimos en ese momento fue reclamar a la Marina los antecedentes y no encontramos nada que ratificara o diera indicios de veracidad de todo esto". Por su parte, la candidata a primera diputada nacional por el Frente Grande, Graciela Fernández Meijide, condenó ayer "la total indiferencia y la falta de sensibilidad de las autoridades navales frente a este reclamo" y la comparó con el trato recibido por los familiares de desaparecidos durante la represión. "A la cantidad de leyes y disposiciones secretas que hay en el país, se agrega que los ciudadanos no podamos acceder a nuestros prontuarios, cosa que se puede hacer en otros lugares del mundo."

Sin embargo, la pregunta que no contestan ni Defensa ni la Armada es por qué esos expedientes son considerados "secretos". Un experto en defensa, que prefirió mantenerse en el anonimato, reveló que la única razón aparente para mantenerlos en secreto es que el contenido podría revelar la posición estratégica de la Argentina durante la guerra de Malvinas. "Si se descubriera que el buque tenía una misión específica dentro del teatro de operaciones, es decir, algún objetivo concreto –dijo la fuente–, no habría más remedio que darles la razón a los ingleses, quienes aseguran que el 'Belgrano' no estaba fuera de la zona de exclusión y que además tenía una estrategia de guerra".

COMUNICACION DE MANIOBRAS NAVALES Y AEREAS

CON LINEA DIRECTA

taba obligada a informar su plan de vuelo al encargado de la torre. Así, Gran Bretaña logró eliminar el riesgo de una maniobra militar inesperada, y la torre de Mount Pleasant se convirtió en terminal de la Región de Información de Vuelo de Comodoro Rivadavia, sentando un precedente más de buena correspondencia entre los dos países. Idéntico intercambio de información se estableció también en el espacio marítimo. El mecanismo adoptado para intercambiar la información no había sufrido modificaciones sustanciales hasta ahora.

En la declaración de 1991 también se había acordado la obligatoriedad de comunicar cualquier "movimiento de más de mil efectivos" en una distancia menor de 80 millas náuticas. En el nuevo acuerdo, sin embargo, tal referencia ha sido suprimida: "La Declaración Conjunta adicional de la fecha establece que las partes se proporcionarán recíprocamente información sobre las maniobras que comprendan cuatro o más unidades navales o aéreas cuando se realicen a menos de 55 millas náuticas de las costas. De esta manera se ha reducido la distancia de aproximación a costas y eliminado la referencia a ejercicios de más de mil efectivos", se expresa en un pasaje del comunicado difundido por la cancillería argentina.

Según el acuerdo, el sistema de comunicación directa "tiene el objetivo de asegurar el intercambio de información que permita un adecuado conocimiento recíproco de las actividades militares en el Atlántico sudoccidental". Las autoridades militares de cada uno de los países serán las encargadas de establecer directamente el oportuno contacto "bajo la supervisión de ambas cancillerías". Por el lado argentino, los responsables militares serán el comandante del Area Naval Austral con base en Us, y el jefe de la Novena Brigada Aérea, con sede en Comodoro Rivadavia; el comandante de las Fuerzas Británicas en las islas Malvinas será el representante del Reino Unido. El plan comunicacional entre las unidades y estaciones de las partes "se mantiene, con el agregado de una vinculación telefónica alternativa"; por lo demás, "las autoridades militares podrán coordinar directamente las medidas técnicas que sean necesarias".

En el apartado b) del punto 2 del documento conjunto, se estipula que "las partes se notificarán recíprocamente, con una anticipación mínima de48 horas, la identificación, el rumbo previsto y el propósito de aquellas unidades navales que prevean acercarse a menos de 15 millas náuticas de las costas.

El denominado "Sistema Transitorio de Información y Consulta Recíprocas" será revisado en una reunión del grupo de trabajo argentino-británico sobre asuntos del Atlántico Sur que se llevará a cabo "dentro del año de su entrada en vigor".



Guido Di Tella supervisó el nuevo acuerdo con Londres sobre Malvinas.

Molina Pico en lugar de Ferrer

El vicealmirante Enrique Emilio Molina Pico asumirá hoy como nuevo jefe de la Armada en reemplazo del almirante Emilio Ferrer, en tanto que mañana se producirá el reemplazo del brigadier general José Juliá, por parte del brigadier Juan Daniel Paulik, quien será el nuevo titular de la Fuerza Aérea. El presidente Carlos Menem será el encargado de poner en funciones a los nuevos jefes de ambas fuerzas, cumpliendo así las decisiones adoptadas en junio pasado.

Camilión vende el Pampa

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, viajará a finales de este mes a Estados Unidos para insistir con la venta a bases militares norteamericanas de los aviones de entrenamiento "IA-63 Pampa". El propio presidente Menem llevó este pedido a su reunión con el jefe de Estado norteamericano, Bill Clinton, pero la posibilidad de vender los Pampa aparece cada vez más lejana, considerando la competencia de otras empresas de aviación.

Cordobeses en campaña

"Nosotros tenemos el apoyo de Carlos Menem y Domingo Cavallo, somos la opción ganadora del peronismo", sentenció Juan Schiaretti. "No vamos a permitir que nos privaticen el peronismo cordobés", advirtió Julio César Aráoz. "Tenemos encuestas que nos dan un cómodo triunfo", terció José Manuel De la Sota. De esta forma, los tres protagonistas de la interna del PJ de Córdoba comenzaron a elevar el tono con vistas a las elecciones del 1° de agosto. Los cavallistas machacan con "la imagen perdedora de De la Sota" y con la presunta escasez de "apoyo de la población" a Aráoz, según dijo el propio ministro de Economía el fin de semana y repitió Schiaretti ayer. Además, publicitan –sin ser desmentidos– el respaldo de Menem. Aráoz contestó con un curioso argumento: "Si bien yo he integrado el gobierno transformador de Menem y he tenido responsabilidades en las privatizaciones, no apruebo que algunos confundan los números con el corazón de nuestros compañeros". Con ese prólogo, dio su negativa a que "privaticen el peronismo". De la Sota habló menos que sus rivales y se concentró en la campaña callejera en la capital cordobesa.

Castillo en Catamarca

Con amplio margen, el oficialismo de la UCR catamarqueña –que lidera el gobernador Arnoldo Castillo– se impuso en la interna del domingo último, en la que no estuvieron en juego los delegados al Comité Nacional. Ya resuelto ese punto (3 delegados alfonsinistas y uno de Angeloz), los radicales catamarqueños definieron ayer postulantes a cargos electivos. Oscar Castillo –hijo del gobernador– irá por su reelección como cabeza de la nómina de diputados.

La UCR no quiere ni oír hablar de la reforma

Los radicales rechazaron la posibilidad de analizar el tema, aunque se incluya la figura de ministro coordinador.

"Niego terminantemente que haya algún contacto con el Gobierno para conversar sobre la reforma constitucional. Además, es conocida nuestra posición contraria a la reelección", explicó el diputado delarruista Enrique Olivera. "De ninguna manera abriríamos negociaciones con este Gobierno para aprobar una reforma constitucional. No nos dan ninguna garantía", sostuvo el alfonsinista Raúl Alconada Sempé. Los distintos sectores internos del radicalismo coincidieron ayer en desmentir una insistente versión que difundía la existencia de negociaciones para aprobar por consenso una reforma constitucional que incluyera la figura de un ministro coordinador. Dos hombres de acceso habitual al presidente Carlos Menem coincidieron por una vez, además, en restarle trascendencia a la especie: "Aun cuando algún hombre de Menem haya hablado del tema, la oposición del Presidente a la figura del ministro coordinador ya fue hecha pública en términos tan brutales que nadie se animaría a plantearla", dijo uno de ellos, luego de insistir con la estrategia de convocar a un plebiscito.

En realidad, las distintas fuentes coinciden en aclarar que las conversaciones con el Gobierno, fuera de los temas parlamentarios, se limitan a tratar de consensuar proyectos como los de la reforma política de la Capital Federal o la reforma nacional y que se canalizan a través del Ministerio del Interior, ya sea en las reuniones públicas con Gustavo Beliz o en distintas cenas en la casa del viceministro Gerardo Comte Grand. El estado de las negociaciones sobre la reelección se reflejó claramente en el diálogo que mantuvieron el 4 de julio, en la embajada norteamericana, el secretario Carlos Corach y el radical Horacio Jaunarena. Corach anunció que, pase lo que pase, habrá plebiscito sobre la reelección después del 3 de octubre y argumentó que los radicales no deberían oponerse a que el tema se defina "democráticamente". Jaunarena respondió que en realidad la propia Constitución indica que la reforma debería decidirse con los dos tercios de la Asamblea parlamentaria. Y Corach replicó que, según las encuestas, más del sesenta por ciento de la población está a favor de la reelección y que ello debería influir sobre el Congreso.

La eventual inclusión de un ministro coordinador en el esquema institucional posterior a una eventual reforma es el único guiño que hizo hasta ahora un sector del oficialismo hacia los radicales, que se habían manifestado favorables a un sistema semiparlamentarista.

En junio de 1992, el senador Eduardo Menem explicó que, aunque el oficialismo mantenía su negativa a crear un sistema con un primer ministro, veía con agrado la posibilidad de incluir un ministro coordinador, una especie de jefe de gabinete con acuerdo del Congreso. Era una idea que impulsaban el senador Menem y el secretario general Eduardo Bauzá, para destrabar la cerrada oposición que existía por parte del radicalismo y los más diversos representantes de los sectores de poder. Pero el presidente Carlos Menem aclaró a los pocos días que esa variante no tenía ninguna posibilidad y hasta calificó, en la intimidad, como "traidores" a quienes la contemplaran dentro de sus huestes.


Alejandro Elías

Raúl Alconada Sempé negó cualquier posibilidad de negociación.
"El Gobierno no nos da ninguna garantía", afirmó.

INTERNAS Y NUEVAS ALIANZAS

Corrientes sigue en campaña

La contundente victoria de la lista encabezada por Alberto Di Filippo en las internas del justicialismo correntino del último domingo, y la noticia de que el cantautor chamamecero Antonio Tarragó Ros planea candidatearse a gobernador por una alianza, todavía en formación, volvieron a poner a esa provincia en el ritmo electoral que sólo decreció en breves interregnos desde las frustradas elecciones de 1991. Di Filippo y Rubén Pruyas consiguieron ubicarse por tercera vez como candidatos a gobernador y vice, aunque en esta oportunidad por el voto directo de aproximadamente el 70 por ciento de los afiliados, contra un 30 que obtuvo el binomio integrado por el ex ministro de Defensa Humberto Romero y el senador provincial Rodolfo Martínez Llano.

Con estos comicios internos se concretó la normalización del peronismo provincial, intervenido desde 1991, pero todavía persisten las dudas sobre quién será el presidente del partido. Di Filippo aspira a ese cargo, pero también se anotó en la carrera el diputado provincial Angel Pardo, que integró la misma lista Unidad para la Victoria.

La elección del titular del PJ es indirecta –se realiza por medio del voto de 24 congresales, de los cuales 16 corresponden a la mayoría y 8 a la minoría–, pero es un secreto a voces que antes de confrontar en las urnas, Pardo acordó con Humberto Romero para recibir el apoyo de su gente cuando se reúna el congreso partidario.

Contra todo lo que se temía, sólo se produjo un incidente menor en la interna: dos automóviles de la intervención partidaria que estaban estacionados fueron baleados desde un vehículo. La tranquilidad se explica a partir de la abultada diferencia que obtuvo Di Filippo, quien ganó en 23 de los 25 departamentos, incluida la capital provincial, que era considerada como un bastión de la dupla Romero-Martínez Llano.

Tanto la intervención partidaria como la lista ganadora destacaron la participación de los afiliados –votó más del 40 por ciento del padrón– y la transparencia de los comicios, custodiados por un par de veedores judiciales y cuatro del PJ nacional.

En paralelo con la interna trascendió que el chamamecero Tarragó Ros, quien había sido tentado por el mandatario bonaerense, Eduardo Duhalde, para ser candidato extrapartidario del PJ, finalmente competirá por la gobernación desde una alianza, que se denominará Frente Correntino Federal. Anoche, apenas llegado desde Corrientes, el cantautor confirmó la versión: "Estoy trabajando para armar un frente que tenga como eje la honestidad, pero que esto haya trascendido no es obra mía porque no era mi intención que se difundiera al mismo tiempo en que se estaban realizando las internas del justicialismo, que es un partido que puede llegar a formar parte de este frente", dijo.

ENCUENTRO TROTSKISTA

Sin acuerdo en el frente

Un obstáculo prácticamente insuperable se presentará hoy cuando los tres partidos trotskistas argentinos –el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST), el Partido Obrero (PO) y el Movimiento al Socialismo (MAS)– se encuentren para definir si conforman un frente con vistas a las elecciones de octubre: el MAS vetará la candidatura del diputado Luis Zamora (MST) en la provincia de Buenos Aires, lo cual seguramente provocará la ruptura de las negociaciones. Los tres partidos se habían puesto de acuerdo en un programa electoral de 23 puntos y sólo faltaba la definición de las candidaturas. Lo más probable es que el PO y el MST sean los que finalmente conformen la alianza.

Dentro del MAS la resistencia a la figura de Zamora es doble. Por un lado, no perdonan la división producida hace más de un año, cuando el legislador y otros viejos dirigentes del partido decidieron irse del MAS para fundar el MST. Por el otro, hay una dura interna en el MAS y una buena parte de la base considera al MST como "electoralista", por lo que si la conducción aceptara la alianza habría un serio peligro de ruptura. En este contexto, el MAS propuso que el MST designara otro candidato que no fuera Zamora, lo que fue rechazado de plano por el MST.

El punto de conflicto surgió tras un mes y medio de negociaciones, en las cuales se trató centralmente el tema programático. Al mismo tiempo, se fue desarrollando dentro del MAS el debate sobre la candidatura de Zamora. Aunque todavía no hay definiciones, lo más probable es que la negativa del MAS termine agotando las negociaciones. La alianza, entonces, quedaría centrada en el MST y el PO. En ese caso, Jorge Altamira será primer candidato a diputado en la Capital Federal y Zamora en la provincia de Buenos Aires. Al frente podrían sumarse también el Partido de los Trabajadores por el Socialismo (PTS), el Partido de la Liberación y la Liga Socialista Revolucionaria.

CUMBRE IBEROAMERICANA EN BAHIA

Tema: el desarrollo

La tercera edición de la Cumbre pondrá el desarrollo como interés central de la reunión de 23 jefes de Estado y de gobierno reunidos en la ciudad de Salvador de Bahía.

(*Por María O'Donnell, desde Salvador de Bahía*) La primera Cumbre Iberoamericana de Presidentes se celebró en México, en el marco de la redemocratización del continente, y fue meramente declarativa. De la segunda, que se realizó en Madrid el año pasado, se dijo que había sido más retórica que efectiva. "Tuvieron un sentido inaugural para el diálogo en el más alto nivel" entre los países, explicó aquí el organizador de la III Cumbre, Flavio Perri. Este tercer cónclave que se inaugurará mañana en Salvador de Bahía, Brasil, tendrá como tema central el análisis de "una agenda para el desarrollo" y como desafío adicional mostrar resultados concretos del despliegue descomunal que implica reunir a 23 jefes de Estado y de gobierno, en representación de 20 países, en una misma ciudad.

Las discusiones estarán divididas en tres niveles: el desarrollo económico, el desarrollo social y una sesión política que realizarán los presidentes a puertas cerradas para tratar los temas de coyuntura. Ayer se celebró en el Centro de Convenciones, un edificio monumental, la primera reunión formal de la Cumbre. La Comisión de Coordinación (formada por Brasil, la Argentina, España, Colombia y México) se reunió para empezar a preparar el documento que será entregado a los cancilleres primero y a los presidentes después, así como también para ultimar los detalles de la programación.

El año pasado, la Cumbre de Madrid estuvo signada por cuatro ausencias notorias. Faltaron el presidente de Portugal, Mario Soarez, y los mandatarios de Perú (Alberto Fujimori), Colombia (César Gaviria Trujillo) y de Venezuela (Carlos Andrés Pérez). En el caso de los últimos tres países la estabilidad democrática se encontraba, por distintos motivos, amenazada. Esta vez Pérez no vendrá a la Cumbre porque ya no es presidente, fue depuesto mientras se le sigue un proceso por corrupción. Pero tampoco estará presente su sucesor en el cargo, Ramón Velázquez, porque la política de su gobierno de transición es dejar los asuntos de política exterior para quien resulte electo en diciembre. Tampoco aterrizará en Bahía, pero por motivos de salud, el primer mandatario de la República Dominicana, Joaquín Balaguer. En cuanto a la delegación argentina el presidente Carlos Menem llegará mañana, junto con la mayoría de sus colegas. Llegará con retraso el canciller Guido Di Tella, quien está en Estados Unidos. En su lugar participará de las primeras reuniones de ministros de Relaciones Exteriores el vicecanciller Fernando Petrella.

Para los españoles, Fidel Castro fue la figura más atractiva de la II Cumbre Iberoamericana de Presidentes. A juzgar por la expectativa que su llegada genera en esta ciudad, la escena se repetirá en Bahía. Castro despierta, como en todos lados, amores y odios. "Bienvenido Fidel. Más de treinta años de resistencia al imperialismo", dice un cartel apostado muy cerca del aeropuerto. Al mismo tiempo, cuatro cubanos exiliados en Miami se tomaron un avión con el firme propósito de armar aquí una gran exposición que "revele la verdad sobre el régimen castristas".

El proyecto de los exiliados se frustró porque la universidad donde tenían previsto montar la muestra de documentos y fotografías se negó a cederles el espacio hasta que no termine la Cumbre y Bahía deje de ser un foco de atención periodística. Quien sí consiguió llevar adelante su iniciativa fue la alcaldesa local, Lidice Da Matta, del Partido de la Social Democracia Brasileña (PSDB). Da Matta, quien militó en el Partido Comunista, prometió concederle a Castro un recibimiento especial y logró que el Legislativo local aprobase un proyecto que hermana a Salvador de Bahía con La Habana, la capital cubana.

Lo cierto es que Castro llegará a Salvador urgido por la necesidad de encontrar una salida para la crisis económica más severa de la historia de Cuba. En la Cumbre, la delegación cubana buscará distender sus relaciones con los presidentes iberoamericanos. Pero las concesiones que puedan hacer tienen un marco restringido. Castro ya explicitó que su objetivo en la Cumbre será que "a Cuba se la reconozca y se la respete como parte legítima de la pluralidad latinoamericana".

Cara limpia

Los presidentes de América latina, Portugal y España conocerán una ciudad que fue refaccionada para la ocasión. Salvador de Bahía es la antigua capital virreinal del Brasil y volverá a serlo durante la Cumbre por un decreto que firmó el presidente Itamar Franco. Serán apenas tres días, pero los suficientes como para que el gobierno haya gastado más de 40 millones de dólares en mejorar su fachada. Con 12 millones se restauró y recuperó el centro histórico, conocido como el Pelourinho. La zona siempre fue atractiva, pero peligrosa: la mayoría de sus edificios habían sido tomados por gente sin recursos y abundaban los robos. Gracias a la Cumbre, el Pelourinho es ahora un centro de museos, galerías, restaurantes y negocios.

Los preparativos para la Cumbre de Presidentes, que tendrá lugar entre el jueves y el viernes, alteraron el ritmo de la ciudad bahiana, pero el resto del Brasil sigue pendiente de la captura de Paulo Cesar Farias, conocido aquí como PC. Se trata del tesorero de Fernando Collor de Mello, quien enfrenta un proceso por corrupción después de haber sido destituido de su cargo. Un juez libró una orden de captura contra PC, él se fugó y ahora sus abogados negocian las condiciones de su entrega frente a una policía impotente. Todos los delegados regionales marcharon ayer hacia Brasilia, para reclamar la renuncia del responsable político de la situación, el ministro de Justicia, Mauricio Correa.

Menem se subió al avión de AA

El bautismo de los cinco MD88 que Aerolíneas Argentinas acaba de incorporar a su flota fue un verdadero show en el que no faltó casi nada. Utilizando el sistema de sonido que se montó para la ocasión en el Aeroparque Metropolitano, Carlos Menem se despachó con un dato que debe haber dejado perplejo a más de un técnico oficial: "La empresa está creciendo un 7 por ciento anual –aseguró–, al ritmo de la economía del país". El Presidente omitió, claro está, el voluminoso endeudamiento y los vericuetos contables con los que la compañía viene zafando de la quiebra. Los chorros de agua bendita y champagne que alternativamente salpicaron los jets, tal vez no le dejaron resquicio para quebrar el clima de fiesta.

YPF arrastró a la Bolsa

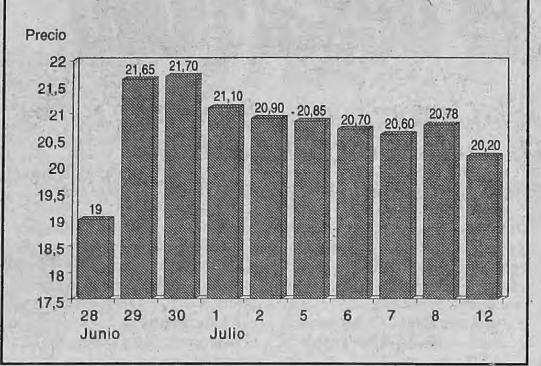
Las acciones bajaron ayer en promedio 1,6 por ciento, con un volumen de casi 24 millones de pesos. La caída de YPF concentró la atención de los operadores (ver nota central). En el resto del panel líder, la petroquímica Indupa, con un retroceso de 8,2 por ciento, y CIADEA (ex Renault), que bajó 3,3 puntos, fueron los papeles de peor desempeño. La paridad de los Bónex '89 siguió cotizando con firmeza, al cerrar a 89,20 dólares. La tasa interbancaria, en tanto, declinó al 8,5 por ciento anual.

El aumento aún es un boleto

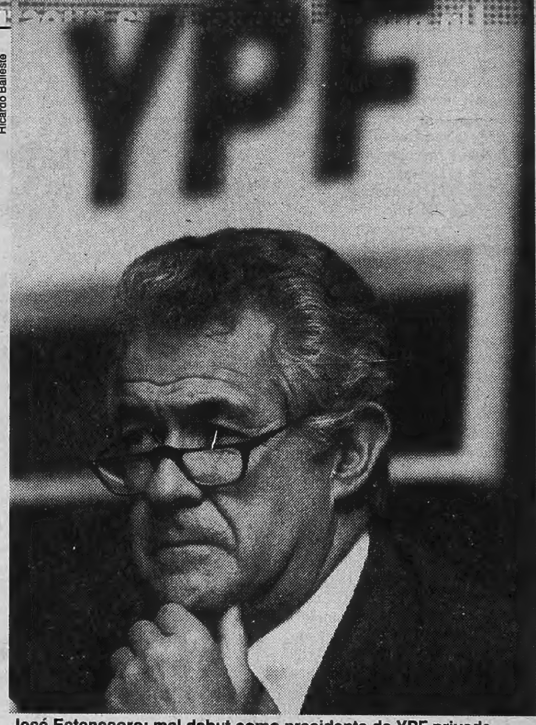
El Gobierno, los empresarios del autotransporte y los choferes de colectivos aún no llegaron a un acuerdo para aumentar el boleto de colectivo a 0,40. Para cerrar el trato, los trabajadores reclaman un aumento salarial mientras que la Secretaría de Transporte quiere que los transportistas acepten una reestructuración de los recorridos de las líneas, que apuntaría a equiparar la rentabilidad de los mismos. Además, en el nuevo sistema, los choferes deberían hacer un curso obligatorio para obtener su licencia, y los dueños tendrían que avanzar en la instalación de máquinas expendedoras tragamonedas.

Desocupación al 14 por ciento

El índice de desocupación en la Argentina (incluyendo a los subocupados) alcanza actualmente al 14 por ciento de la población económicamente activa, parámetro que se eleva hasta el 18 por ciento según la forma en que se calcule el subempleo. Los datos los proporcionó el propio Enrique Rodríguez, ministro de Trabajo, durante un ciclo de conferencias organizado por la Confederación General de la Industria (CGI). El funcionario aseguró además que su objetivo es "bajar el nivel de desempleo", para lo que "se deben adoptar normas de producción que permitan la competitividad en el mercado internacional".



La caída en el precio internacional del crudo del viernes hizo bajar ayer la acción de la petrolera un 2,7 por ciento, el retroceso más importante desde que cotiza en Bolsa. Las oscilaciones del petróleo seguirán al ritmo de las negociaciones de Irak con la ONU para que ese país vuelva a exportar.



José Estenssoro: mal debut como presidente de YPF privada.

YPF sigue cayendo y depende del humor de Saddam Hussein

La acción de YPF sufrió ayer el retroceso más importante desde que cotiza en Bolsa: el papel bajó 2,7 por ciento y cerró a 20,20 pesos por unidad. La caída del precio internacional del crudo del viernes (cerré a 17,80 dólares por barril) afectó negativamente las cotizaciones de todas las petroleras (incluyendo a YPF) en Wall Street, movimiento que obviamente se repitió en la Bolsa local. A su vez, la caída de YPF arrastró a otras compañías del sector que cotizan en 25 de Mayo y Sarmiento: Pérez Companc bajó 3,5 por ciento, mientras que Astra perdió 2,9 puntos. De todas maneras, ayer el valor del crudo rebotó a 18,10 dólares; y los especialistas del rubro sostienen que estas oscilaciones dependen de las negociaciones que está manteniendo Irak con las Naciones Unidas, cuyo resultado es todavía muy incierto.

José Estenssoro no tuvo un buen debut como presidente de YPF privada. En los primeros días de gestión del flamante directorio de la petrolera se tuvo que topar con una caída del precio internacional del crudo que impactó negativamente en la rentabilidad esperada de la empresa. De acuerdo a un estudio realizado por Marcelo Otermin, economista de la sociedad de bolsa Interbonos, cada dólar de variación del precio del petróleo representa 70 millones de dólares en el cuadro de resultado de YPF. También calculó que, para mantener constante el retorno esperado de la acción en 19 por ciento, el precio del papel debería bajar 6,7 por ciento ante cada dólar de caída del crudo.

Los vaivenes que está teniendo el valor del barril –el viernes bajó, ayer subió– se vinculan estrechamente con las negociaciones entre los iraquíes y las Naciones Unidas acerca de la posibilidad de que el país del Medio Oriente pueda reanudar sus exportaciones de crudo, paralizadas desde la Guerra del Golfo. Irak llegó a vender en el mercado mundial más de 2 millones de barriles diarios, lo que representaba más del 10 por ciento de las exportaciones totales de la OPEP. Vale recordar que el precio del barril había trepado hasta 34,20 dólares en octubre del '90, durante el conflicto bélico. El valor promedio del año pasado fue 20,60 dólares.

Los temores acerca de que Irak pueda aumentar considerablemente la oferta mundial de crudo se reflejaron en Wall Street: las cotizaciones de las petroleras Exxon, Amoco y Texaco bajaron entre 0,2 y 0,6 por ciento. YPF no estuvo ajena a esa situación. Y quienes están sufriendo las consecuencias de las oscilaciones del precio internacional del crudo son los inversores que compraron acciones de la petrolera argentina luego de la subasta. Desde la máxima cotización de cierre (21,70 pesos), el papel acumula una pérdida de casi 7 por ciento, y los inversores que pagaron 19 en la venta organizada por el gobierno ya han visto recortada su ganancia inicial del 15 al 6,3 por ciento.

El crudo baja, la nafta no

(Por M.Z.) Cuando a comienzos de 1991 se desreguló el mercado petrolero, funcionarios oficiales y empresarios del sector se cansaron de decir que con las nuevas reglas el precio del crudo y de los derivados quedaba vinculado con la evolución de los valores internacionales. Sin embargo, mientras que en los últimos cuarenta días el precio del barril cayó un 10 por ciento, en las estaciones de servicio de Shell y Esso las naftas y los otros subproductos no tuvieron variación, y en el caso de YPF no sólo no hubo rebajas sino directamente incrementos.

A partir del 1° de junio pasado, y por razones diferentes a las negociaciones entre Irak y las Naciones Unidas, el crudo que se toma como referencia en la Argentina –el West Texas Intermediate (WTI) de Estados Unidos– comenzó a caer desde 20,20 dólares por barril hasta alrededor de 18 la semana pasada.

Pero ni la compañía estatal ni las dos multinacionales se comportaron de la manera en que pronosticaban los teóricos de la desregulación. Esso y Shell mantuvieron fijos los precios, pese a que sus contratos de compra de crudo están atados en una cierta proporción a la cotización del WTI.

Para peor, YPF en lugar de comportarse como una empresa testigo y trasladar la rebaja a los consumidores remarcó hacia arriba sus precios, con el argumento de que la remodelación de sus estaciones le permite ahora cobrar valores más parecidos a los de sus competidores.

Los chanchos coparon la Plaza

La cerda que concentró las miradas en Plaza de Mayo portaba un cartel que proclamaba: "Soy nacional y Cavallo me mira mal". Se trataba de un ejemplar de raza yorkshire de seis meses de edad y 120 kilos de peso, que junto a un cochinillo de 10 kilos y a otra media docena de puercos fueron llevados a metros de la Casa Rosada por la Asociación de Criadores, en protesta por la importación de carne porcina subsidiada desde Brasil, Chile y países europeos. La intención de los productores –que se anticiparon en dos semanas al *tractorazo* programado para el próximo 27– era llegar con 250 camionetas cargadas de chanchos, que efectivamente partieron desde el Mercado de Liniers. Pero unos 140 vehículos fueron detenidos por la policía cerca de la Ciudad Universitaria, mientras se interceptó a otros 70 en Hipólito Yrigoyen y 9 de Julio.




Un nuevo MD 88 para nuestra flota.
AEROLINEAS ARGENTINAS
Ya son cuatro.
¿Y usted, hace mucho que no vuela en Aerolineas Argentinas?
AEROLINEAS ARGENTINAS


Un nuevo MD 88 para nuestra flota.
AEROLINEAS ARGENTINAS
Ya son cinco.


¿Y usted, hace mucho que no vuela en Aerolineas Argentinas?
AEROLINEAS ARGENTINAS
Un nuevo MD 88 para nuestra flota.


AEROLINEAS ARGENTINAS
Ya son seis.

Dos nuevos justicieros

Con diferencia de pocas horas y en distintos puntos de la provincia, un almacenero y un escribano dieron muerte con armas de fuego a dos sujetos que intentaron asaltarlos. En el primero de los hechos, un desconocido armado ingresó con la intención de robar a una rotisería ubicada en la calle Doelio 853, de González Catán, donde se hallaba su propietario, Omar Ozoni, de 52 años. Cuando el comerciante se resistió al atraco, el sujeto comenzó a disparar, ante lo cual Ozoni extrajo un revólver calibre 22 largo, con el que respondió la agresión y dio muerte al ladrón.

El otro episodio se registró frente al domicilio del escribano Oscar Murel, de 69 años, ubicado en la calle Loria 530, de Lomas de Zamora, donde fue sorprendido por un desconocido, quien alcanzó a sustraerle dinero en efectivo. Ante esto, el profesional sacó un revólver calibre 38 y disparó al asaltante, ocasionándole la muerte.

Incendio en La Pampa

Fue controlado el incendio que desde el jueves último se desató en el oeste pampeano y provocó la muerte de 130 animales, destruyó 120 mil metros alambrados y ocasionó una importante pérdida de fauna silvestre, además de quemar mas de 110 mil hectáreas de monte. El siniestro se produjo debido a las quemas de limpieza, que escaparon de todo control por el efecto de los fuertes vientos, superiores a los 50 kilómetros por hora, que soplaron el día en que se produjo el incendio.

Aislados en Río Negro

Los habitantes de los departamentos de Pilcaniyeu y Ñorquinco y los de la localidad de Clemente Onelli continuaban ayer sin poder recibir alimentos y combustible, como consecuencia de la nieve acumulada en los caminos de acceso por las fuertes tormentas de la semana pasada. La nieve impide el paso de los vehículos a las localidades rionegrinas perjudicadas desde hace más de una semana, y el agua de las lluvias y de los deshielos provocó el desborde de algunos arroyos, lo que complicó aún más la situación.

Otro robo comando

Un grupo tipo comando, integrado por cinco sujetos, se apoderó de quince mil pesos en efectivo en la terminal de la empresa de transportes de pasajeros Línea 214, ubicada en las calles 60 y 146, en el barrio platense de Los Hornos, tras reducir y golpear a los dos custodios que trabajaban en el lugar. El asalto tuvo lugar en la madrugada de ayer, cuando los empleados fueron sorprendidos por los hombres armados con revólveres calibre 38. Con el botín en las manos, la banda huyó a bordo de un Peugeot 504 que los estaba esperando con el motor en marcha.

"SI TIENEN TELE, PUEDEN PAGAR"

VOLTAJE EN

Domingo Cavallo y Claudia Bello protagonizaron ayer el segundo round en la pelea por las diferencias de criterio que mantienen sobre la forma de solucionar el problema de los colgados a la red eléctrica. Menem opinó que "si tienen televisor, pueden pagar", y Duhalde insistió con demandar a las empresas privadas. En la Municipalidad, en tanto, se alcanzaron anoche los primeros acuerdos para resolver el problema de las villas porteñas.

En sus primeras declaraciones públicas luego de que Domingo Cavallo la descalificara –"Ella no es especialista" en el problema de las conexiones clandestinas de luz y dio "una mala explicación" sobre el tema, dijo el viernes–, la subsecretaria del Programa Arraigo, Claudia Bello, devolvió el golpe al ministro utilizando la misma técnica: "Creo que (a Cavallo) le faltó información. Tal vez él no tenía claro que el Presidente me había convocado para esto", declaró por la mañana. "El no tenía algunos datos que ahora le enviamos", repitió a la tarde. En ese marco, las negociaciones entre el Estado y las empresas distribuidoras de energía continuaron ayer en la Comisión Municipal de la Vivienda, donde se discutieron las soluciones técnicas al problema de los "colgados" y la forma en que deberán pagar la luz que consumen (ver aparte). "Si tienen televisión y estufa es porque pueden pagar unos pocos pesos para la luz", intervino el presidente Menem. En la provincia de Buenos Aires, en cambio, la relación entre las empresas y el Gobierno se endureció: el gobernador Eduardo Duhalde anunció que iniciará medidas judiciales contra las distribuidoras si se detectan defectos en el servicio.

Las portadas de los diarios nacionales del jueves pasado, donde se reproducía el anuncio de Claudia Bello de que la Municipalidad pagaría la luz a los "colgados" de las villas de Capital Federal durante un año, hasta que se completaran los planes de urbanización, despertaron la reacción de Cavallo. "No se los va a subsidiar", aseguró al día siguiente, y apuntó sobre la emisaria presidencial. "Debieron haber hablado la Municipalidad o el secretario de Energía, que son los que realmente saben del tema", dijo. La discusión no terminó allí. Ayer por la mañana, luego de evitar a la prensa por orden expresa de Carlos Menem –según dijo el mismo día del ataque del ministro–, la encargada del Programa Arraigo respondió desde el programa "La Mañana", por ATC. "Creo que le faltó información. En realidad fue todo muy rápido; yo había hablado con la gente de Economía, que también estuvo en la reunión (del miércoles), seguramente él no se informó de esto y salió con una respuesta improvisada. Pero bueno... le pasa a cualquiera." En conversación con este diario agregó que "hablamos el tema con Menem y con Bouer en el avión (que los llevó a Tucumán el viernes) pero después surgió un debate muy fuerte porque Cavallo no tenía algunos datos que ahora le enviamos".

Sin embargo, la decisión final fue la que anunció el ministro: no habrá subsidios para los "colgados". Así lo aseguró también el Presidente, anoche: "Vamos a ponerles un medidor y que empiecen a pagar, mientras tanto tendrán que bancarse la situación. Uno no puede tolerar... porque aquí no sólo se han enganchado los que no tienen recursos, sino los countries, restaurantes, comercios (...). No podemos tolerar el hurto de electricidad, porque es un delito, lo cometa el hombre de arriba o el de abajo. Escuche a los hombres a los que les cortan la luz: 'No puedo ver televisión, no puedo prender la estufa, no puedo prender la cocina'. Pero si tiene televisión, estufa, cocina, es porque puede pagar unos pesos para que le conecten la luz", razonó.

Según Bello, no hubo una marcha atrás desde el anuncio original sino una "profundización del acuerdo". "La que va a pagar es la gente, que está dispuesta a hacerlo", dijo ayer. "La Municipalidad debe buscar una manera de proteger a la gente." Los mecanismos se discutieron por la tarde -hasta última hora– en la Comisión Municipal de la Vivienda con representantes de las empresas. La funcionaria no asistió. Las opciones eran que

CONVENIO EN MUNICIPALIDAD

Por ahora, el Estado paga



Al cierre de esta edición representantes de Edesur, la comuna porteña y el Ente Nacional de Regulación de Energía (ENRE) continuaban debatiendo uno por uno los 15 puntos de un convenio que pondrá fin al conflicto desatado una semana atrás con los "colgados" de las villas de la Capital Federal. "Hasta el momento quedan en claro cuáles serán las obligaciones de la empresa", explicó, durante un intervalo, el titular de la Comisión Municipal de la Vivienda y anfitrión de la reunión, Daniel Cardone. "Edesur se hará cargo del costo total de las obras. Se instalarán en un primer momento medidores colectivos y luego, cuando esté realizado el trazado de calles, medidores individuales. La potencia del suministro eléctrico de las villas será igual al resto del sistema, es decir 220. La Municipalidad pagará la energía a partir del 7 de julio, pero después va a cobrarle a cada usuario, aunque todavía no se determinó cuándo ni cómo. Esto significa que las villas no sufrirán más cortes de luz", resumió el funcionario.

La reunión comenzó pasadas las 18.30, cuando llegaron al edificio del ex Mercado del Plata –donde funciona la Comisión Municipal de la Vivienda– cuatro representantes de Edesur: los gerentes comercial, Pantaleón Calvo; de Control de Pérdidas, José Inostroza, y de Asuntos Legales, Teodoro Kreckler, y el jefe del Departamento de Concesión Eléctrica, Alvaro Estivariz.

Media hora después, un llamado de Claudia Bello hizo que Cardone interrumpiera momentáneamente el encuentro. "A las patadas, pero ya vamos por el punto 8", fue la frase que eligió el funcionario municipal para describirle a la titular del Plan Arraigo el clima que se vivía en la reunión.

Poco después de las 21 volvió a interrumpir la discusión para informar a este diario los puntos acordados hasta ese momento. "Tenemos una serie de problemas que dilatan el acuerdo", dijo y señaló entre ellos "la tarifa y qué porcentaje vamos a pagar con respecto al período que vaya del 7 de julio hasta que se coloquen los medidores colectivos. La Comisión considera que tiene que ser el 50 por ciento de lo que se facture cuando el medidor esté funcionando. Por ejemplo, si el medidor se coloca en 30 días y del día 30 al 60 el costo es de 100 pesos, por el primer mes pagamos 50. Pero ellos quieren cobrar todo".

–¿Cómo va a cobrar la Municipalidad a los usuarios de las villas y a partir de cuándo?

–No se ha establecido todavía. Pero se va a cobrar de alguna forma que sea económica, para que esa tarea no resulte más cara que el costo del consumo. El total se va a dividir en forma equitativa entre las familias.

Crónicas a

(Por A.K.) Carlos Ricardo Colambi es un carnicero que tiene su comercio sobre la calle Riglos en el barrio de Villa Scasso. Las casas son de material y los techos de chapa o de ladrillos sapo. Los vecinos, apenas se les pregunta, se jactan de pagarle todos los bimestres las boletas a Edenor. "Lo que pasa es que estamos en la misma fase que el asentamiento de enfrente, de rebote la ligamos nosotros", se quejan.

"El asentamiento de los colgados", como pasaron a llamarlos los habitantes de Scasso está ubicado a la altura del kilómetro 28 de la Ruta Nacional Nº 3 en el partido de La Matanza.

"Las ventas también bajaron por otro problema, la gente a las seis de la tarde ya no sale de sus casas. Esa es la hora en que a Edenor se le recalientan las famosas 'plaquetas' y salta el transformador. También es la hora en que los muchachos salen a hacerse el día. A más de uno les pasó que salieron a las siete de la tarde a comprar y cuando regresaron a sus casas les faltaba el televisor."

Los electricistas también sacan partido de los cortes de energía. "En Villa Scasso la mayoría hicimos instalar elevadores de corriente porque, cuando tenés luz, el voltaje no supera los 170 voltios; si no, fijate ahora, tengo el elevador en cinco puntos, si

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-4019 - Fax: 345-4019. Fotocomposición

Página/12

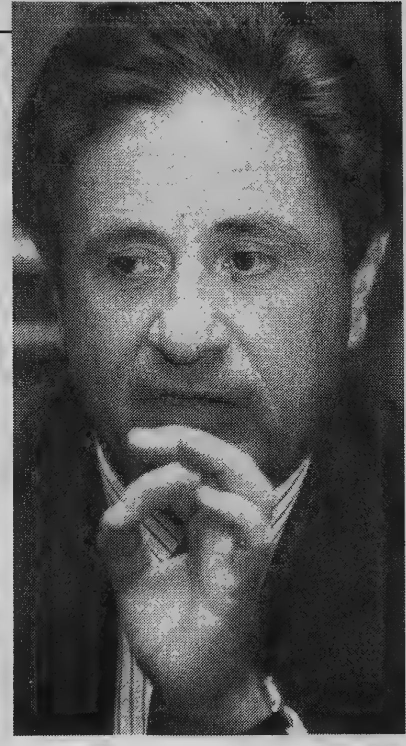
armado y películas: MG Fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comfort S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréz cano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

AUMENTO

los habitantes de las villas pagaran por el servicio eléctrico un monto estimado que se incluiría en las cuotas del Programa Arraigo –que hasta ahora abarca solamente el pago de la tierra en desembolsos mensuales de 10 o 15 pesos a 5 o 10 años, según los casos– o que los vecinos se organizaran para recaudar cada 30 días el dinero del consumo, independientemente de las cuotas por la tierra. En cuanto a las instalaciones de medidores colectivos o individuales, Bello dijo que "por ahí en algún barrio se pueden comenzar a hacer medidores, porque no nosolvidemos que nosotros queremos que las empresas inviertan, que cambien los tendidos eléctricos. Tal vez en algunos de estos barrios las calles existen y entonces la empresa tenga que invertir". En las zonas sin urbanización, la solución provisoria serían los medidores colectivos, a los que el ombudsman porteño, Antonio Cartañá, calificó como "engañapichangas" porque "las empresas tienen que asumir el costo de extender el servicio hasta la puerta del usuario".

Desde su quinta de San Vicente, donde se reunió con los intendentes del conurbano, el gobernador Eduardo Duhalde amenazó con llevar a los tribunales a las empresas de energía. "Vamos a tomar todas las medidas que hagan falta. Vamos a accionar judicialmente y a pedir al Ente Regulador que esté encima de las empresas, porque quienes llevan adelante un servicio público deben trabajar responsablemente; aunque en mi provincia, desgraciadamente, no se verifica esa responsabilidad empresaria", dijo por Radio América. "En muchos lugares se corta la luz en forma indiscriminada, provocando un clima social de disconformidad. Se habla de enganchados, pero en realidad la mayoría de las personas que tienen problemas son clientes. En ciudades como Moreno, Tres de Febrero o Merlo cortan la luz en barriadas enteras. La mayoría de la gente de mi provincia paga, se sacrifica, y por eso el Estado debe exigir que las empresas cumplan." Duhalde facultó a los intendentes para ejercer un control estricto sobre la tensión de las redes de energía y dispuso que, junto con los usuarios con sus facturas al día, realicen una denuncia ante escribano público frente a cualquier irregularidad, para que la provincia se presente a la Justicia.

Las empresas no acusaron recibo. El Día del Trabajador de la Energía Eléctrica –que es hoy pero se festejó ayer para alargar el feriado ya largo– dejó casi desiertas las oficinas de las distribuidoras de luz. Ninguna respuesta surgió de Edesur, y en Edenor se amenazó con responder mediante comunicado de prensa –los asesores legales estuvieron reunidos discutiendo el tema–, pero la reacción no se hizo pública.

Claudia Bello y Eduardo Duhalde también tienen sus diferencias.

media luz

prendo la sierra para cortar unos bifes tengo que subirlo a siete. Lo que estamos viviendo es injusto, yo no sé si a los enganchados les tienen que cortar la luz. Lo seguro es que a nosotros, que pagamos, nos tienen que brindar un buen servicio, como antes lo hacía SEGBA."

El que corrió a los tiros a los que forzaban la cortina verde de la carnicería fue el cabo primero retirado de la Policía Federal Nicanor Campos. En ese entonces todavía atendía la despensa y las cuatro máquinas de videojuegos que tenía instaladas en un local de su propiedad. En los estantes de la pared y en la heladera vitrina no hay mercadería. En un rincón se ven amontonados los dos freezers y la heladera de 20 pies que "un golpe eléctrico de más de 250 voltios quemó". En la otra punta del local, en vez de flippers y pac-man, se ven oscuras manchas de humedad. El concesionario retiró los videos apenas comenzaron los cortes para evitar que se fundan las plaquetas.

"Los cortes de luz me fundieron, tenía despensa y videos. En realidad, lo que me daba de comer eran los jueguitos, facturaba unos 500 pesos por semana. Los videos dejan mucha plata, la despensa la tenía de relleno. Esto que está pasando es de no creer. Se me hace muy difícil mantener a mis cuatro chicos."

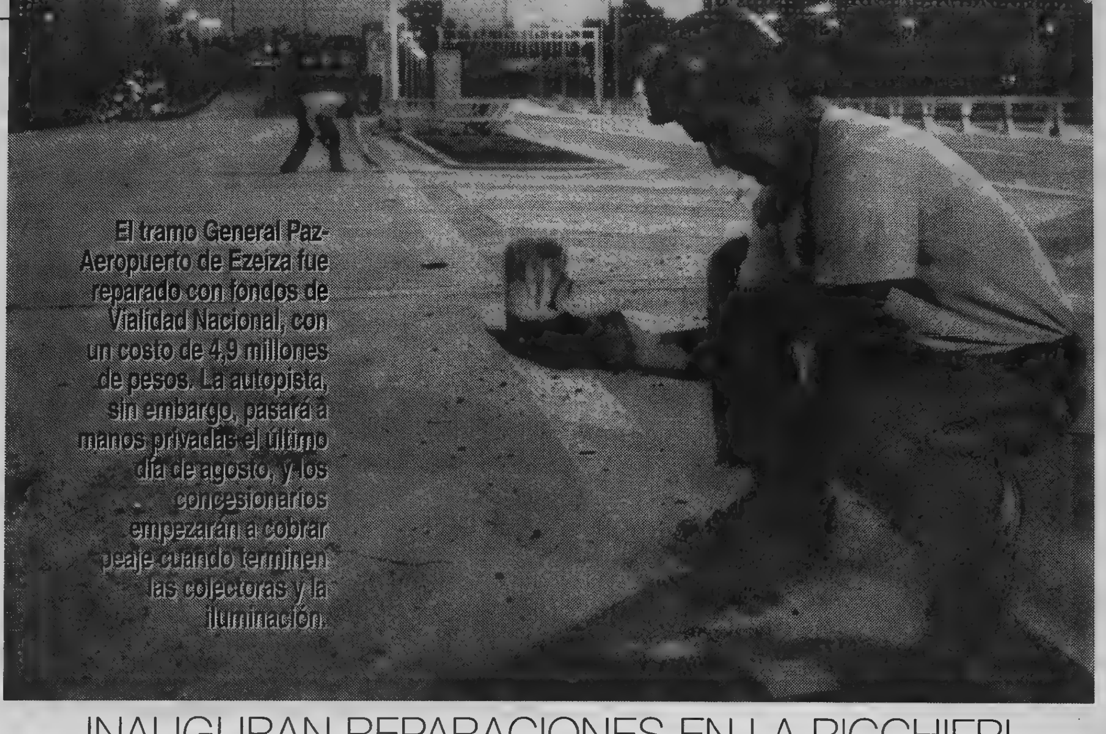
Disparos en la medianera

El juez marplatense Ricardo Borrazas tiroteó ayer a su vecino, Mauricio Yattahh, quien permanece internado en un hospital de esa ciudad turística y aún se desconoce su estado. De esta forma se sumó una cuota más de violencia a la encarnizada disputa que, desde hace un año, mantienen estos vecinos por la construcción de una medianera que divida sus casas.

La historia de esta guerra, que tuvo características similares al largometraje de Laurel y Hardy, *Ojo por ojo*, comenzó con amenazas, siguió con el incendio de un auto, más tarde con agresiones a botellazos y uno de ellos hasta llegó a dormir en la zanja cavada para los cimientos de la medianera, como forma de exigir que se levante la pared. Cuando la disputa se creía terminada, los vecinos volvieron a sorprender al barrio con nuevas estrategias de violencia.

Teléfonos sospechosos

Tras la denuncia presentada por Telefónica de Argentina, el juez Mario Filosof allanó ayer las oficinas de la propia empresa en el marco de una investigación por fraude en la facturación de llamadas internacionales. La causa involucraría a empleados de Telefónica, quienes, a pedido de sus "clientes", hacían las llamadas internacionales, cuya facturación era cargada a la cuenta de un número telefónico que no estaba asignado a ningún usuario.



El tramo General Paz-Aeropuerto de Ezeiza fue reparado con fondos de Vialidad Nacional, con un costo de 4,9 millones de pesos. La autopista, sin embargo, pasará a manos privadas el último día de agosto, y los concesionarios empezarán a cobrar peaje cuando terminen las colectoras y la iluminación.

INAUGURAN REPARACIONES EN LA RICCHIERI

LISTA PARA EL PEAJE

(Por E. V.) **El presidente Carlos Menem inauguró anoche el tramo de 15,3 kilómetros de la autopista Ricchieri, entre la avenida General Paz y el Aeropuerto Internacional de Ezeiza, que fue reparada por un consorcio privado con fondos de la Dirección Nacional de Vialidad. La Ricchieri es uno de los tres accesos a la Capital Federal que el gobierno nacional tiene previsto concesionar por el sistema de peaje, y constituye a la vez el más cuestionado de esos proyectos, porque la futura concesionaria recibirá ese viaducto en condiciones inmejorables: sólo deberá completar las obras en los caminos colectores y un tramo de la iluminación, para que las cabinas de peaje puedan empezar a funcionar.**

Cuando Menem cortó la cinta que dejó inaugurada la renovada autopista, lo acompañaban el gobernador bonaerense, Eduardo Duhalde; el intendente porteño, Saúl Bouer, y representantes de las empresas contratistas.

Las obras, que le costaron a Vialidad Nacional 4,9 millones de pesos, fueron ejecutadas por el consorcio integrado por Techint, SADE, SIDECO, Benito Roggio, Construcciones Aragón, Kokourek, Huarte, Conevial y otras siete firmas constructoras. El conglomerado empresario es el mismo que en 1990 conformó el consorcio Red de Autopistas Metropolitanas (RAM), que aspiraba a quedarse con todo el sistema de concesión por peaje de los accesos a la Capital.

Los trabajos se concluyeron en 16 meses, dos menos que lo previsto en los contratos. Pero no fue este detalle lo que más sorprendió de esta obra. El consorcio ganador de la licitación ofreció exactamente la mitad del presupuesto que Vialidad había fijado para la reparación de la autopista, un hecho que las perdedoras calificaron en su momento como "presupuesto de dumping". En efecto, Techint y compañía cotizaron 4,9 millones de pesos, cuando el presupuesto oficial establecía una suma de 10 millones de pesos. Las ofertas de los otros 10 consorcios oscilaron en valores que van desde los 23,5 a los 7,9 millones de pesos.

Los propios representantes del grupo adjudicatario admitieron en su momento que habían cotizado a "un precio de subsidio", porque la propuesta estaba "atada" a la explotación integral de todos los accesos metropolitanos. La oferta del consorcio fue realizada en marzo, pero después el gobierno nacional anuló el contrato directo que había celebrado el ex ministro Roberto Dromi con el grupo RAM.

El consorcio que encabeza Techint perdió en esa oportunidad un negocio magnífico: según los cálculos de la Multisectorial Zona Norte, con un año de peaje habría recuperado la inversión, y el resto, 21 años de concesión, habría sido ganancia pura. Pero ahora tendrá otra oportunidad en la nueva concesión de los accesos programada por el equipo de Domingo Cavallo.

En rigor, los plazos para el caso de la Ricchieri vencen el próximo 31 de agosto, fecha para cuando están previstas la selección de la mejor oferta y la firma del contrato. El proyecto, de acuerdo con los pliegos de licitación, incluyen la construcción de la autopista Ezeiza-Cañuelas.

Según admiten los propios impulsores de la iniciativa, la concesión de la Ricchieri en óptimas condiciones "es un atractivo para despertar el interés de las constructoras en la realización de la ruta a Cañuelas". Para los objetores del sistema de concesión por peaje, "la recaudación en la Ricchieri permitirá financiar esta segunda obra".

A esos cuestionamientos, el titular de la Multisectorial de la Zona Norte, Luis Montes de Oca, añadió una nueva crítica: los usuarios de la Ricchieri –estimó– pagarán dos veces por la misma obra. "Ya financiaron los arreglos, mediante el impuesto al combustible y el Fondo Nacional de Autopistas, a través de Vialidad –explicó el dirigente a **Página/12**–. Y ahora deberán volver a pagar un canon de aproximadamente un peso cada vez que pasen por las cabinas." Montes de Oca calculó que la Ricchieri, una vez privatizada, puede dar una utilidad de aproximadamente 100 millones de pesos por día, si se tiene en cuenta que el flujo diario es de 90 mil vehículos, incluyendo el transporte de carga.

APUÑALARON A UN CANILLITA DE OCHO AÑOS

"Un hombre alto vestido de negro"

(Desde Córdoba) **Como todos los sábados a esa hora, volvía al kiosco de la terminal de ómnibus de Villa del Rosario. Esa mañana, desde su estatura de ocho años, había voceado los diarios por las calles del pueblo. Pero, como todos los sábados, la tarde era de él. Con el grupo de los boy-scouts se demoró aprendiendo a hacer nudos y armar la carpa. Apuró el paso porque ya habían pasado las cinco y media, y su mamá lo esperaba. Pero este último no fue un sábado más para Ramoncito. Un desconocido atajó su apuro y lo arrastró hasta un baldío cuando le faltaba sólo media cuadra para llegar al kiosco. Quince minutos después, cuando pudo liberarse, lo único que alcanzó a decirle a su mamá antes de desplomarse fue "me atacó un hombre alto vestido de negro". Ramoncito tenía una herida en el abdomen por donde se le escapaba la vida.**

Villa del Rosario, una ciudad situada a menos de 100 kilómetros de la capital cordobesa, es más conocida como "La Capital de la Amistad". Dicen que mereció ese apodo por las características de la gente que la habita.

"Es toda gente buena, nadie les hace daño a los demás", insiste Ramón Alberto Pérez, parado al lado de la cama de Terapia Intensiva del Hospital de Niños de Córdoba, de donde no se ha movido desde que los médicos le dijeron que había que esperar 72 horas para evaluar la evolución de la salud de Ramoncito. Para él, que nació allí y que desde hace muchos años atiende su puesto de diarios y quiniela en la terminal, no pudo haber sido alguien del pueblo el que atacó a su hijo.

Hasta esa tarde, cuando alguien se interpuso en su camino, Ramoncito era un chico como todos. Alternaba sus lecciones de tercer grado en la escuela parroquial con las clases de karate. Ayudaba con el reparto de diarios, jugaba con sus tres hermanos y todavía le quedaba tiempo para ir los sábados a los boy-scouts del pueblo.

Pese a que de a ratos recupera la conciencia en su cama del hospital, no quiere hablar con nadie. Lo único que le dijo a su mamá es que el desconocido que lo atacó lo convenció de que lo acompañara diciéndole que él también sabía karate. Un compañero de Ramón asegura haberlo visto el sábado a la tarde cuando se defendía de alguien "tirando" patadas al aire. Hasta el cierre de esta edición, en la Unidad Regional 8 de la policía de la provincia no había detenidos. La búsqueda se orientó hacia zonas vecinas de Villa del Rosario, ya que los investigadores presumen que el atacante puede haber venido de otro pueblo. También se solicitó intervención de la Justicia porque se estima que el desconocido habría tratado de cometer un delito de instancia privada contra el chico.

Si su bolsillo o su cuenta bancaria engordaron indebidamente...

... y eso hace que se encuentre en falta con el Fisco por **OBLIGACIONES PREVISIONALES**, sométalos al Régimen de **FACILIDADES DE PAGO**, sancionado recientemente por el Decreto 933/93, que vence **EL PROXIMO 15 DE JULIO**.

¡ No espere que lo encuentren ! ¡ Salga usted al cruce de su regularización pidiendo un plan de facilidades de pago !

Tenga presente que esta oportunidad se le brinda para que usted pueda pagar su deuda con la sociedad, y sobre todo con los jubilados.

Haga cuentas: ¿ qué le conviene más ? ¿ Seguir escondiendo esos fondos no ingresados hasta que lo descubran, para entonces tener que pagar multas, intereses, y sufrir las sanciones que correspondan, o hacer que los reciba su legítima dueña: la sociedad ?

Cuando se haya convencido de que debe saldar su deuda, y regularizar su situación previsional, cruce el "Puente de Plata" que se le está tendiendo.

¡ Súmese a aquellos que observan una conducta previsional impecable, y duermen tranquilos !

Por eso, si su bolsillo o su cuenta bancaria engordaron indebidamente...

... sométalos a este régimen y regularice su situación!

SECRETARIA DE INGRESOS PUBLICOS
MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS DE LA NACION

Las farmacias platenses a media asta

Las farmacias de La Plata trabajaron ayer con sus persianas bajas en señal de duelo y de protesta.

Los farmacéuticos de La Plata, Berisso y Ensenada realizaron una jornada de protesta para repudiar el asesinato de Hernán Corsiglia, cuya farmacia fue asaltada el miércoles pasado, y para reclamar al gobierno que disponga medidas de seguridad "respaldando a quienes prestamos servicio las 24 horas del día y los 365 días del año". Las farmacias atendieron al público por las ventanillas, como si estuvieran de turno, sin abrir sus puertas y en muchos casos sin levantar las cortinas metálicas. En forma paralela y en señal de duelo, la Cámara de Comercio e Industria de La Plata realizó entre las 19 y las 19.30 un apagón de vidrieras. Las autoridades del Colegio de Farmacéuticos de la provincia de Buenos Aires se reunieron anoche con el secretario de Seguridad bonaerense, Julio Pettigiani, a quien demandaron "la pronta puesta en marcha en la ciudad de La Plata de la Patrulla Bonaerense", un sistema de vigilancia proyectado desde hace varios meses cuya entrada en vigencia está sufriendo demoras.

La policía confirmó que detuvo a otras dos personas imputadas por su participación en el homicidio del farmacéutico Corsiglia. Los detenidos son José María Martinet, de 20 años, y Ezequiel Newman, de 19, ambos domiciliados en la ciudad de La Plata. En la vivienda de Martinet fue hallado el revólver calibre 22 utilizado para matar a Corsiglia. También fueron secuestradas otras tres armas "de guerra", según dijo la policía, una campera ensangrentada, un talonario de cheques, facturas, cédula verde de conductor y otros documentos, todos pertenecientes a la víctima.

Tanto Martinet como Newman habrían confesado su participación en el asalto, pero las fuentes policiales resaltaron que el más comprometido en el crimen sería Adrián José Medina, alias Milanesa, de 23 años, quien fue detenido el jueves de la semana pasada, junto con un menor de 14 años que ya recuperó su libertad. Olga Medic, farmacéutica, esposa de Corsiglia, dijo a la televisión que en el momento en que se cometía el robo en la farmacia Bracuto, ubicada en Diagonal 74 y Calle 29 de La Plata, se avisó discretamente al Comando Radioeléctrico. Según la mujer, hubo alguna demora en acudir y en ese lapso se produjo el asesinato a mansalva del propietario de la farmacia.

Pedro Alberti, consejero del Colegio de Farmacéuticos bonaerense, dijo a **Página/12** que el sábado por la tarde se produjeron "dos nuevos asaltos contra dos farmacias platenses". Sostuvo que, de acuerdo con la información reunida por la entidad, el año pasado se produjeron "60 casos de robos contra farmacias que fueron denunciados y otros 40 que no tuvieron denuncia". Agregó que "en lo que va del año hubo por lo menos 60 robos contra farmacias". Para Alberti "la sensación de inseguridad es general. Hoy estamos de moda los farmacéuticos, como pueden ser los supermercados o cualquier otro tipo de comercio".

Tanto el Colegio bonaerense como el Colegio de Farmacéuticos de La Plata, que preside Graciela Delgado, se dirigieron al gobierno para solicitarle "que se vuelque rápidamente el aporte de los medios de seguridad, respaldando a toda la comunidad y a quienes prestamos servicios que se prolongan las 24 horas del día y los 365 días del año, a la población más sensible, la que se encuentra afectada en su salud". Sobre el servicio de la Patrulla Bonaerense, Alberti aseguró que la policía "cuenta ya con medios de comunicación y con móviles que permitirían poner en marcha este sistema de vigilancia en las calles, pero todavía no lo hizo". Este fue uno de los reclamos que hicieron a Pettigiani.


Fernando Dvoskin

El crimen del farmacéutico Corsiglia, fusilado por la espalda, fue el detonante.
En lo que va del año fueron asaltadas más de 60 farmacias en La Plata.

CONGRESO DE SEGURIDAD

Todos contra las bandas

Con la ratificación del Convenio Policial Argentino y la promesa firme de realizar un trabajo conjunto para desbaratar el accionar de las superbandas que tienen en vilo a los bancos, finalizó ayer el V Congreso Extraordinario de Jefes de Policías y Fuerzas de Seguridad de todo el país. El cónclave, que se desarrolló en la sede de la Academia Superior de la Policía Federal de la ciudad de Buenos Aires, reunió a los máximos titulares de las policías argentinas y de Prefectura y Gendarmería y estuvo presidido por el jefe de la Federal, comisario Jorge Passero, en ausencia del ministro del Interior, Gustavo Beliz.

El Convenio Policial establece los mecanismos de intercambio de información sobre hechos delictivos entre las distintas dependencias de las fuerzas de seguridad. El comisario Passero indicó que este congreso había servido también para –en una extensión casi natural de los efectos del Convenio– "coordinar información y acciones en la lucha contra el crimen organizado y los asaltos de tipo comando a sucursales bancarias que, últimamente, se han convertido en una especie de moda".

Para disminuir esta modalidad delictiva, el funcionario policial señaló que "no se trata solamente de analizar la actuación de los uniformados sino también de revisar la legislación vigente, la que, desde nuestro punto de vista, es demasiado flexible". La reunión fue el marco que los convocados aprovecharon para tirar ideas sobre el modo de combatir conjuntamente el narcotráfico y, entre las propuestas metodológicas, figuró en primer lugar la de establecer lazos más profundos con las fuerzas de seguridad de los países limítrofes.

Pero, de paso, los jefes policiales respondieron a diversos cuestionarios sobre cada una de las jurisdicciones. Así, el titular bonaerense, Pedro Klodzcik, se explayó sobre el control ideológico en el ámbito provincial (ver sección Política), y el subjefe de la policía santafesina hizo lo propio con respecto a los recientes golpes de las superbandas en territorio de Santa Fe y acerca de las imputaciones de vinculaciones entre altos jefes policiales y el narcotráfico.

"Los sumarios internos seguirán las decisiones de la Justicia, estamos esperando una resolución tranquilos y confiados. La fuerza está cohesionada y segura", dijo Reinaldo Gómez, para agregar luego que "después de haber desbaratado el robo a la delegación local del PAMI y a otros grupos que hacían piratería del asfalto, hemos desarticulado en gran medida el delito organizado en Santa Fe".

Gómez confirmó, además, que existe un plan provincial de reequipamiento que "permitirá incorporar 220 nuevos patrulleros que serán destinados a los barrios sometidos a robos menores, que es el tipo de delito que más nos preocupa actualmente". En tren de explicar esa preocupación, el jefe policial dijo que "en épocas de recesión aumentan los delitos menores" y añadió que "no debemos descuidarnos porque allí suelen comenzar muchas carreras delictivas que posteriormente se desarrollan gracias a las liberaciones que disfrutan los delincuentes por la aplicación de una legislación excesivamente benigna".

CINCUENTA MUERTOS POR UN TERREMOTO

Japón a merced de las olas

Un violento terremoto de 7.8 en la escala Richter sacudió a la isla japonesa de Hokkaido. En tres minutos las olas alcanzaron seis metros de altura. El tsunami –"ola de fondo"– puede repetirse.

Al menos cincuenta muertos y desaparecidos, centenares de heridos y graves daños materiales son el balance provisional de un terremoto de 7.8 grados en la escala Richter que azotó el norte de Japón en la noche del domingo. El sismo, que tuvo su epicentro en el Mar del Japón, fue seguido de un maremoto con olas de hasta seis metros que barrieron miles de kilómetros de la costa hasta el extremo sur. Japón, un archipiélago de alto riesgo sísmico que fue afectado por el mayor terremoto del siglo en 1923 –cuando en Tokio murieron más de 120 mil personas y se destruyeron más de 60 mil viviendas–, padeció el pasado enero un sismo de igual intensidad al que ahora ha puesto en estado de alerta a toda la población.

El terremoto ocurrió a las 22.17 (13.17 GTM) con epicentro en el mar, a 50 kilómetros de profundidad, frente a la costa occidental de Hokkaido, 800 kilómetros al norte de Tokio. La sacudida principal fue seguida por catorce sismos de magnitud superior a los 4 grados Richter, que se produjeron durante las tres horas siguientes. Por primera vez en Japón, el canal de televisión NHK lanzó el alerta de la Agencia Meteorológica Nacional sobre la posibilidad de olas gigantes, y la población abandonó, presa del pánico y masivamente, las costas. Pese a esto, alrededor de 50 personas murieron y centenares sufrieron heridas.

Hundimiento de embarcaciones pesqueras, deslizamientos de tierra, explosiones de tuberías de gas e incendios de viviendas, se reportaron en las localidades de Kamoenai, Shimmaki, Aonae, Okushiricho y Suttsu, al oeste de Sapporo, capital de Hokkaido.

Las edificaciones de las ciudades –construidas con estrictas normas antisísmicas– soportaron el terremoto con violentas oscilaciones, pero se produjeron roturas de cristales. Las carreteras se agrietaron y para prevenir mayores riesgos fue suspendido el tráfico ferroviario en las regiones castigadas.

AFP



Los sismólogos habían advertido la posibilidad de un terremoto.
Las olas barrieron las casas ubicadas en las costas.

En la costa el panorama era desolador. Durante el maremoto, que duró tres minutos, olas de hasta seis metros golpearon el litoral al oeste de la isla Hokkaido y varios barcos de pescadores, automóviles y numerosas casas resultaron destruidos. En la pequeña isla de Okusiri, trescientas casas se incendiaron, doscientas fueron sumergidas por las aguas, y alrededor de treinta personas desaparecieron cuando el hotel donde se alojaban quedó convertido en escombros por el temblor.

En medio de la incomunicación y el pánico, las agencias noticiosas comenzaron a consignar la tragedia. Según Jiji Press, un enfermo murió mientras era transferido en ambulancia a un hospital y otra persona resultó enterrada por un deslizamiento de tierra en Hokkaido. En el pueblo de Shimmaki, otra persona desapareció llevada por una ola y una anciana perdió la vida sepultada por un corrimiento de tierras.

Las perspectivas no son alentadoras. Katsumata Abe, profesor de Sismología de la Universidad de Tokio, señaló que el terremoto fue uno de los más fuertes ocurridos en el Mar del Japón, muy superior al que se registró en 1983 –ocasionando la muerte a 104 personas, en su mayoría niños–, y que no se descarta la posibilidad de que en breve otro fuerte sismo afecte a todo el Japón. Las razones son estructurales: el archipiélago de 1042 islas se encuentra ubicado sobre una falla continental y, por otra parte, la falla del Pacífico se extiende a lo largo de su plataforma marítima oriental.



COMBUSTIBLE. Consternado, el conductor Eugenio Castro, de 37 años, estacionó su camión cisterna en la comisaría de Oncativo y tuvo que confesar, sin vueltas: "Me robaron 33.000 litros de combustible". Fue así. El hombre había cargado camión y acoplado en la destilería Isaura, de Bahía Blanca. En Huinca Renancó fue abordado por dos hombres, con las caras tapadas, que lo obligaron a cambiar el rumbo y dirigirse a Río Cuarto. Maniatado y con los ojos vendados, Castro fue forzado a ascender a una camioneta. Horas después, era abandonado en la cabina de su camión. Cuando logró desatarse, el camionero constató lo que preveía: camión y acoplado no tenían una gota de combustible encima.

ROBO LIMPIO. Un religioso regresaba a la Confederación de Estados Independientes (antes Unión Soviética) desde Alemania, donde había logrado más de lo que pensaba: reunir 3000 dólares de donaciones para ayudar a niños de Rusia. En una carretera desierta al nordeste de Polonia su auto fue interceptado por dos ladrones, armados, también oriundos de la ex URSS. Cuando se enteraron del destino del dinero, los chorros no pudieron evitar la compasión. Sólo tomaron cien dólares del botín.

DEL TOMATE. Un grupo de sabuesos de la lucha contra la droga en Estados Unidos se anotaron un poroto, pero en contra. Ocuparon una probable plantación de marihuana con una infraestructura temible, sobre la base de datos certeros de varios informantes. Cuando ingresaron a la pequeña granja de Morgantown, Virgina del Este, se encontraron apenas con una fornida plantación de tomates.

TRATAMIENTO ANTICANCEROSO

Una bomba inteligente

Una combinación química que actúa de manera selectiva, a la manera de una "bomba inteligente" que busca las células cancerosas y las aniquila, fue probada con éxito en ratones de laboratorio y está a punto de convertirse en una cura contra el cáncer. La investigación fue impulsada por el equipo del Centro de Investigación Bristol-Myers Squibb, de Princetown (Nueva Jersey), que ahora espera la decisión de las autoridades federales para probar el medicamento en seres humanos.

De acuerdo con el informe publicado en el último número de la revista *Science*, se trata de un anticuerpo que habitualmente se encuentra próximo a las células cancerosas y que pudo ser reproducido en laboratorio mediante ingeniería genética.

Ese anticuerpo actúa en el compuesto a la manera de "la cabeza inteligente" de un proyectil, ya que tiene una tendencia natural a detectar las células cancerosas humanas y a dirigirse a ellas. Esa sustancia ha sido cargada con una potente droga anticancerígena, el doxorubicin, combinación que ha sido denominada genéricamente como un inmunoconjugado y a la que se le dio el nombre de BR96-DOX.

La experiencia de los investigadores permitió comprobar que, cuando se inyecta el compuesto, éste circula por el torrente sanguíneo hasta que se encuentra y se engancha con un antígen, habitualmente ubicado en la superficie de las células cancerosas. Entonces la droga se cuela hacia la célula maligna, estalla y la aniquila por acción del doxorubicin que lleva incorporado.

Las pruebas se hicieron en tres grupos de ratones que habían desarrollado tumores similares a los humanos, a los que se les aplicaron dosis masivas, débiles y nulas, respectivamente. Los animales no tratados desarrollaron gruesos tumores; en los del segundo grupo las masas tumorales crecieron en mayor o menor medida, pero en los que recibieron las dosis mayores el mal retrocedió. Los investigadores pudieron demostrar, además, que los animales fueron capaces de tolerar grandes dosis de la medicación y que los daños que provoca la droga en los tejidos sanos son "completamente reversibles".

Bronca en Turislandia

El grupo de jóvenes tucumanos del equipo de rugby San José Rugby Club que permaneció varado por 40 horas en un paso cordillerano a casi 6000 metros de altura, coincidió en responsabilizar a la empresa de viajes Turislandia de "negligencia", ya que el micro contratado para el viaje ida y vuelta a Chile no contaba con líquido anticongelante para soportar los treinta grados bajo cero de la zona, tubos de oxígeno para casos de apunamiento ni cadenas para el remolque. El presidente del club, que había viajado con el grupo de 25 rugbiers, Pedro Yane Mana, informó a **Página/12** que aún no iniciaron ninguna acción legal; "todo está en manos de nuestros abogados y tomaremos una determinación en la asamblea extraordinaria de socios del club, una vez que se recuperen todos los chicos de las secuelas del viaje, con principios de congelamiento y estados febriles". Asegura que cuentan con pruebas importantes de la falta de seguridad en el micro, como un video y fotografías que registraron todo lo vivido en esas horas "pero hay partes muy íntimas y no sé si lo vamos a dar a conocer públicamente", agregó Mana.

Por su parte el encargado de Turislandia, contador Pintos, en diálogo con **Página/12**, en ningún momento negó las falencias denunciadas por los viajeros; sólo dijo que "no puedo confirmarlas ni negarlas, algunas son ciertas pero otras están francamente infladas".

San Fermín marplatense en manos de la Justicia

La Fundación Fauna Argentina presentó un recurso judicial para que se impida la suelta de novillos del próximo domingo.


AFP

Las corridas de Pamplona generaron este año 16 heridos.
En Mar del Plata, prometen, será un juego más inocente.

Ayer, a las diez y diez de la mañana, el señor Antonio Lorenzani, presidente de la Fundación Fauna Argentina, cruzó el edificio de Tribunales de Mar del Plata con una polémica presentación bajo el brazo. En el Juzgado en lo Correccional 2°, a cargo del doctor José Antonio Martinelli, insistió en su postura de que no se lleve a cabo, el domingo a la mañana, una San Fermín local, con suelta de novillos en pleno centro, que ya fue aprobada por el Concejo Deliberante. El intendente Mario Russak se mostró de acuerdo con la idea de la Asociación Navarra marplatense de reeditar una especie de Pamploma en el sur del mundo. "Es un tema que lo deberíamos tratar sin telarañas en la cabeza y le diría a la Bardot que no coma carne", dijo respondiéndole a la diva francesa que puso el grito en el cielo con la novedad. Todos insisten en que no existirá el peligro que sí se genera en España, donde los festejos ya ocasionaron 16 heridos, cuatro de ellos bastante delicados.

"El barullo en Mar del Plata sigue y al fin y al cabo le viene bien a este evento: la ciudad estará toda allí", aventuró un periodista del diario *La Capital*. Lorenzani, que reúne en sí las voces de protesta por la corrida de novillos –el domingo a la mañana, en las dos cuadras de la calle Mitre que van desde Rivadavia a Luro–, ya había objetado, en otra presentación judicial, el encierro de los animales. La aprobación en el Concejo Deliberante, donde sólo votó en contra parte del bloque radical, el apoyo el intendente y la repercusión general en todo el país parecieron definir la cuestión. El titular de la Fundación Fauna Argentina, sin embargo, obligó a que se reabriera la discusión con la nueva intentona, de ayer, para que la Justicia impida el festejo de San Fermín en Mar del Plata.

El intendente Russak, en radios capitalinas, buscó quitarle tragedia española al asunto y explicó que la suelta será más un juego que una ventilación pública del coraje o la locura. Las dos calles estarán cercadas para la gente y sólo se atreverán a correr delante de los novillos algunos jóvenes –integrantes de la Asociación Navarra local–, quienes tampoco se jugarán la vida. "Así como los valencianos hacen su paella gigante durante sus festejos, los de Navarra hacen esto durante julio. Hay control absoluto y no habrá problemas", aseguró.

El concejal Gustavo Pulti, del Movimiento de Integración y Desarrollo, resolvió pedir al intendente Russak que envíe una invitación especial al presidente Carlos Menem y a la diva francesa Briggitte Bardot para que asistan a los festejos. La ex actriz, conmovida desde hace años por los daños que sufren los animales en este mundo, envió la semana pasada una misiva al primer mandatario en la que le solicitó la prohibición del evento. "Las corridas de toros son inadmisibles en vísperas del tercer milenio", decía la carta.

El presidente del Centro Navarro del Sud, Oscar Sparza, dijo que la gente anda confundida sobre el alcance de la corrida organizada para el domingo. "Será una suelta sin peligro para nadie, ni para el público concurrente ni para los asistentes técnicos ni para los animales", precisó. Y, en tono más distendido, agregó lo que ya es un éxito seguro del festejo. "Desde la Capital Federal vendrán seis micros llenos, mientras que han anunciado que desde Córdoba y Mendoza también llegarán contingentes para presentar este acontecimiento turístico". Aún no se sabe si efectivamente Brigitte Bardot, enfundada en alguna piel sintética, visitará la ciudad que jugará a ser una Pamplona sureña.

UNA VOZ EN EL TELEFONO

Israel está negociando con la OLP

El matutino israelí "Haaretz" reveló que representantes del gobierno mantienen conversaciones con dirigentes de la OLP.

Página/12 EN ISRAEL

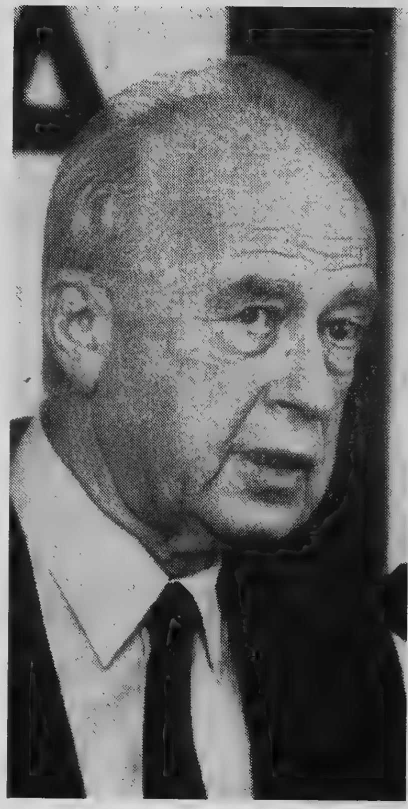
(Por Shlomo Slutzky, desde Jerusalén) **Todo comenzó con la noticia exclusiva del matutino israelí *Haaretz* que aseguraba de buenas fuentes, en la mañana del lunes, que representantes del gobierno israelí habían efectuado tratativas con altos dirigentes de la OLP, con el conocimiento y el visto bueno de Yitzhak Rabin. No hubiera pasado esto de otro trascendido difícil de comprobar a no ser por la entrevista radiofónica que el canciller Shimon Peres otorgara a la radio israelí y en la que *no* negó la posibilidad de ciertos contactos, afirmando horas más tarde que "quien trata con la delegación palestina trata de hecho con quienes asesoran y conducen a esta delegación", lo que supone a la OLP y a Yasser Arafat, sin el riesgo de nombrarlos expresamente.**

Aun en horas de la mañana, afirmaba Arafat en Radio Montecarlo que efectivamente se habían realizado dos encuentros con representantes oficiales de Israel durante el último mes, pero sin mayores resultados, afirmación que no fue más que tímidamente desmentida por los portavoces israelíes. En la misma radio –conocida por su línea pro OLP– una semana atrás se entrevistaba a Yitzhak Rabin por primera vez en la historia de Israel, quien afirmaba que "existen sectores moderados en la OLP" y que la negativa a conversaciones directas con la OLP se reduce al acuerdo sobre el período de transición, lo que dejó abierta la posibilidad de aceptar a la OLP y a Arafat como interlocutores válidos en las tratativas acerca del acuerdo definitivo.

Arafat está dispuesto a encontrar a Rabin en cualquier momento y en cualquier lugar, ya que este encuentro significaría una legitimación internacional, dentro de la nada tranquila trinchera palestina, en la que su jefatura se ve amenazada por los sectores fundamentalistas islámicos. En Túnez, uno de los lugartenientes de Arafat, Abu Mazen –"moderado" según Rabin– dirige un departamento de la OLP a cargo de contactos con israelíes, que habría estado muy ocupado en las últimas semanas. Pero Rabin tiene mucho más que perder en un encuentro sin logros con quien fuera definido durante casi 30 años como el archienemigo de Israel, y es por ello que envía mensajeros anónimos por el momento y continúa negando –oficialmente– contactos con la OLP.

Quien se ocupó de "sacar del ropero" a la mayoría existente en el gobierno de Rabin para entablar tratativas directas con la OLP fue el diputado Jagai Merom. Merom, que no teme enfrentar a Rabin, afirmó días atrás, en una intervención parlamentaria, que en conversaciones privadas siete ministros laboristas le habían confiado estar a favor de tratativas con Arafat, a los que se suman los 4 del frente de izquierda Meretz para crear una mayoría contraria a la posición formal y oficial del gobierno de Israel. Si hubo algo que sorprendió fue que nadie se esforzó en desmentir las palabras de Merom, y Rabin –por lo general autoritario en su manera de tratar a los ministros rebeldes– no dedicó ni un minuto a retar a sus ministros, anticipando así su posible cambio de actitud, "presionado por la mayoría...".

El viceministro Ran Cohen (Meretz) que en medio de una reunión de gabinete salió a una sala vecina, marcó el número, que parecía conocer de memoria, y conversó con Túnez, afirmó a los periodistas que a pesar de que no puede dar nombres, reconoce que hay contactos. Trascendió también que los temas centrales son el de los límites territoriales de la futura autonomía palestina, el status de Jerusalén y la posibilidad de traspaso –ya en los próximos meses– del mandato sobre la Franja de Gaza y determinadas zonas en la Cisjordania a manos de la OLP. Menos palabras y más hechos, al decir de Shimon Peres, uno de los que empujan en secreto a conversaciones con la OLP.





Yasser Arafat y Yitzhak Rabin a la hora de las llamadas.
Habría una agenda de puntos claves para los contactos.

Alerta al sur del Líbano

La guerrilla antiisraelí en el sur del Líbano fue puesta en estado de "máxima alerta" en espera de una posible represalia del Estado judío luego de que entre el jueves y el viernes pasado fueran muertos cinco militares israelíes. El ejército israelí reforzó su artillería dentro de la "franja de seguridad" que controla en el Líbano del Sur trasladando otros 17 morteros de 155 y 175 mm. Las tres oficinas de que el Frente Popular para la Liberación de Palestina-Comando General (FPLP-CG de Ahmed Jibril) dispone en el campo de refugiados de Ein el-Hilwehh están desiertas. Los activistas del grupo se alejaron o se refugiaron en los subterráneos construidos bajo los edificios. Como los responsables del FPLP-CG, también los del movimiento integrista chiita Hezbollahh declararon el estado de "máxima alerta" y ordenaron a sus hombres evacuar las bases en la región boscosa de Iqlim al-Tuffahh y de las aldeas chiitas del sur del Líbano para no ser blanco de posibles incursiones israelíes.

Israel definió como "muy grave" la situación que se ha creado en el Líbano del Sur y advirtió a Siria que cese su apoyo a los guerrilleros palestinos y chiitas que han reencendido la guerra en esa zona y han provocado la muerte de cinco soldados judíos en una semana. El gobierno, en su habitual reunión dominical, hizo saber que utilizará todos los medios necesarios para defender a sus ciudadanos de la agresión guerrillera que proviene del sur del Líbano, sin que este hecho influya en las tratativas de la Conferencia de paz árabe-israelí.

Por su parte, el ministro de Agricultura Yaakov Zur acusó a Siria de no frenar de ningún modo el envío de armas procedentes de Irán a los guerrilleros que operan en el Líbano meridional. Según Zur, el deterioro de la situación en esa zona hace necesaria una reacción militar israelí, "pero no serán los Hezbollahh –precisó– los que determinarán los tiempos y modalidades".

Al discutir el sábado con el enviado del Departamento de Estado norteamericano para el Medio Oriente, Dennis Ross, el premier israelí, Yitzhak Rabin, lo puso al corriente del recrudecimiento de la violencia en el sur del Líbano, desde donde los guerrilleros proiraníes Hezbollahh atacan el norte de Israel. Rabin dijo a Ross que Siria era responsable de dejar pasar por su territorio las armas con las cuales Irán abastece a los guerrilleros integristas antiisraelíes. "Damasco maneja los hilos del terrorismo en el Líbano para debilitar la posición de Israel en la zona de seguridad", dijo el premier laborista. Dennis Ross, por su parte, llegó ayer a la capital siria con el mensaje de Rabin.

Ross –quien viaja en compañía del enviado del presidente Bill Clinton para el Medido Oriente, Martin Indyk– visitó Jerusalén, El Cairo y Damasco, desde donde irá a Ammán y regesará a Jerusalén.

El ejército israelí penetró profundamente dentro del territorio libanés en junio de 1982, en el contexto de una guerra que costó la vida a 600 militares judíos y a miles de palestinos y que cesó con la retirada de las tropas de Tel Aviv hacia el Sur en 1985, año en el cual se establecieron en los 850 kilómetros cuadrados del sur del Líbano para controlar una franja que evitase la penetración guerrillera por el norte de Israel.

La guerra sorda entre guerrilleros integristas e israelíes siguió desarrollándose desde entonces en dicho escenario, con períodos de relativa calma y épocas de recrudecimiento de la violencia, como estas últimas semanas.

DETENIDO FRANCO FREDA

Un fascista italiano a la sombra

Prestigiada como nadie lo hubiera esperado por su campaña contra la corrupción, la justicia italiana comenzó también a saldar ayer viejas cuentas con la ultraderecha terrorista, al detener a su principal ideólogo, Franco Freda, acusado de "reconstituir el partido fascista", delito tipificado en la península desde 1946, y de haber "propagado ideas racistas y exaltado hechos, dirigentes y métodos del fascismo y el nazismo", lo que prohíbe la Ley Antirracista aprobada hace cuatro meses. Para Freda puede tratarse de algunos de los actos menos brutales cometidos en su vida, pues en 1981 fue condenado a 15 años de prisión por atentados terroristas efectuados en diciembre de 1969, y en 1985 fue absuelto por falta de pruebas, junto con Giovanni Ventura, en el polémico proceso por la masacre de la plaza Fontana de Milán, donde perecieron en agosto de 1969 diecisiete personas. Ventura, que estaba ayer en Italia, regresó por las dudas presuroso a la Argentina, donde vive desde hace 15 años.

Junto con Freda fueron detenidas otras ocho personas, todas vinculadas como él al Frente Nacional, grupo al que la Justicia investiga desde hace dos años para establecer si representa un intento de reconstrucción del partido fascista prohibido en la Constitución de 1946. Freda fue detenido en su casa de veraneo de Brindisi, donde se encontraba en compañía de Ventura, que pudo retornar a la Argentina porque no existía ninguna orden de detención en su contra. Al principal sospechoso de la masacre de Fontana, junto con Freda, le bastó para partir en libertad alegar que estaba desde hacía pocos días en Italia, no tenía nada que ver con el FN y había visitado al líder neofascista por pura amistad.

Pero al cierre de esta edición se discutía si Ventura había logrado beneficiarse de algún error o falta de información de la Justicia, que aparentemente no sabía que había retornado a Italia y que podía encontrarse en compañía del hombre cuyo arresto se había ordenado. Ventura escapó en 1979 de Italia mientras se realizaba el proceso que terminaría en 1985 con su absolución.

Las detenciones de miembros del FN cubrieron prácticamente todo el territorio italiano, desde la norteña Milán hasta la sureña Brindisi, e incluyeron la de Cesare Ferri, otro terrorista que había tenido hasta ayer bastante suerte con la Justicia. Ferri había sido absuelto por falta de pruebas en el proceso por la masacre de la Loggia de Brescia, donde murieron ocho personas en 1974.

El juez que investiga al FN, Carmine Pagliuca, aseguró que si bien el fenómeno del resurgimiento de la extrema derecha en Italia está muy extendido, en otros casos se trata de grupos no organizados a escala nacional y que no pueden ser procesados bajo las leyes antifascistas. En los últimos doce meses las fiscalías de toda Italia efectuaron 300 denuncias contra extremistas de derecha y, según el Ministerio del Interior, están censados unos 1050 "naziskin", como llaman los italianos a los skinheads.

Una misión a Bagdad congela otro ataque

Tras una prolongada reunión a puertas cerradas, el Consejo de Seguridad de la ONU decidió enviar otra vez su comisión a Bagdad, donde se creía inminente un ataque aliado.

Aunque ningún avión occidental surcaba los cielos iraquíes, los habitantes de Bagdad ayer se aprovisionaban y preparaban para un bombardeo de la ONU que creían inminente. Sin embargo, esa opción parece haberse congelado con la decisión tomada en la noche por el Consejo de Seguridad de la ONU: Rolf Ekeus, presidente de la comisión especial, viajará otra vez a Bagdad para intentar destrabar la situación, a la que consideró "una cuestión muy grave". La posibilidad del bombardeo había sido evocada después de que las autoridades iraquíes se negaran el domingo a permitir que los inspectores de la ONU sellaran equipos desmantelados, con lo cual la misión decidió dejar el país e informar al Consejo de Seguridad. A puertas cerradas, el Consejo recibió ayer el informe y discutió las posibles salidas al conflicto. La decisión de enviar otra vez a Ekeus aparece como una "última chance" antes de tomar represalias.

El 14 de junio pasado, el Consejo de Seguridad advirtió a Bagdad que debía facilitar y permitir la destrucción de maquinarias que pudieran ser utilizadas en la fabricación de armas químicas y también la instalación de cámaras en dos centros de prueba de misiles. Irak aceptó la destrucción de los equipos para armamento químico, pero mantuvo su negativa respecto a las cámaras, por considerarlas una flagrante violación de su soberanía. Tim Trevan, portavoz de la comisión de la ONU, afirmó que se requeriría vigilancia permanente para asegurar que el equipo misilístico no sea utilizado en pruebas de misiles con alcance superior a 150 kilómetros, lo que la resolución 687 –que puso fin a la Guerra del Golfo– prohíbe expresamente. Trevan aclaró que nada impide a Irak que posea y pruebe misiles con alcance inferior a 150 kilómetros, pero que el equipo puede ser utilizado también para pruebas de proyectiles de mucho mayor alcance; por ello las cámaras eran, a su juicio, una salida satisfactoria para ambas partes.

A la negativa de las cámaras siguió otra: se les permitió a los inspectores que vieran equipos desmantelados pero no sellarlos, tal como se había previsto. Ekeus decidió, entonces, que la misión abandonara el país para informar al Consejo de Seguridad. También llevó una carta del ministro de Asuntos Exteriores iraquí, Mohamed Said Al Sahaf, en la que acusa a la comisión especial de "crear pretextos" para justificar nuevos ataques contra Irak y pide al Consejo que actúe para evitarlos.

Los habitantes de Bagdad empezaron a prepararse para un ataque apenas se conoció la noticia de la partida de los inspectores. Se lanzaron sobre los mercados para aprovisionarse de alimentos, al mismo tiempo que en las estaciones de servicio se formaban largas filas para conseguir combustible. La radio, a la vez, repetía continuamente que si sonaban las sirenas la gente debía correr a los refugios. Pero los iraquíes no confían siquiera en esta opción: "No hay ningún lugar seguro que nos proteja –sostenía ante periodistas internacionales Mahdi Mohammad, librero del centro de Bagdad–. Si nos metemos en los refugios, corremos el riesgo de quedar enterrados vivos; si salimos a la calle, podemos morir en el bombardeo. Es una ruleta rusa". El sentimiento antioccidental entre los iraquíes –que el 27 de junio pasado soportaron un ataque norteamericano en el que murieron seis personas– volvió previsiblemente a emerger y hubo manifestaciones frente a la sede de la ONU.

La prensa, por su parte, cumplía su rol habitual. El diario gubernamental *Al Jumhuriya* denunció el "complot criminal norteamericanosionista" que el jefe de la comisión especial, Rolf Ekeus, estaría "encargado de ejecutar".



Un grupo de iraquíes manifestó ayer contra la ONU.

Tras el enfrentamiento con los inspectores se esperaba un ataque

Un ministro brasileño bajo fuego

El ministro brasileño de Justicia Mauricio Correa negó ayer que haya recibido dinero de la comunidad palestina en el país para financiar su campaña política al Congreso en 1986, tal como indica un documento que trascendió al periodismo.

Correa reconoció la existencia del informe que plantea una supuesta reunión suya y del político fallecido Pompeu de Souza con dirigentes de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y de su comunidad en Brasil.

"No es un expediente, es un documento apócrifo de media página, sin firma, que un agente del Servicio Nacional de Información (SNI) hizo y que ahora mis enemigos y adversarios de la policía federal enviaron a la Secretaría de Asuntos Estratégicos", declaró el ministro.

Tampoco es cierto, prosiguió, que haya recibido los 500.000 dólares que, según el documento, aportó la colonia palestina para financiar su campaña política y la de De Souza. El ministro observó que él asesoró como abogado a palestinos radicados y naturalizados en Brasil, antecedente que explica el apoyo en votos que les dieron a él y a De Souza.

CUATRO PERIODISTAS MUERTOS EN SOMALIA

La ONU bombardea un cuartel de Aidid

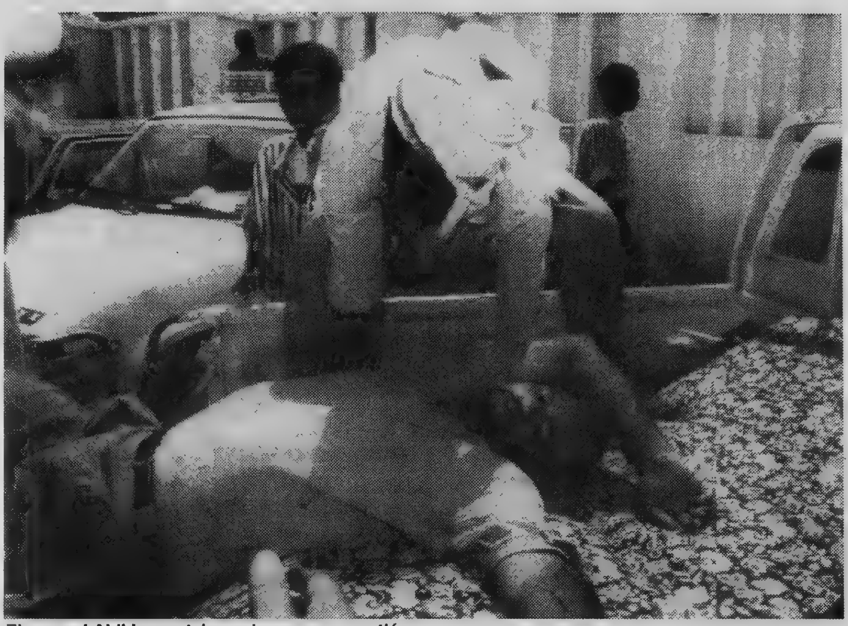
Tras el ataque a una casa perteneciente a la guerrilla, la turba enardecida mató a cuatro periodistas extranjeros.

Helicópteros norteamericanos bajo el mando de las Naciones Unidas atacaron ayer en Somalía una casa que se suponía era el cuartel general del prófugo y rebelde general Mohammed Aidid, lo que según las primeras estimaciones causó unos 80 muertos y 130 heridos (cifras que Estados Unidos luego cambió por las de 13 y 11 respectivamente) y provocó a una multitud enfurecida a matar a cuatro periodistas extranjeros a pedradas. El general Aidid no estaba en la casa en cuestión, que tampoco resultó ser su cuartel general; sin embargo, algunos "funcionarios" de su gobierno paralelo habrían sido muertos, aunque fueron más los que lograron escapar. Italia, ex potencia colonial de Somalía, pidió el cese de las acciones bélicas, lo que constituye un enfrentamiento con EE.UU. El comando de la ONU en Somalía informó que el bombardeo había sido "un éxito".

La operación, que de acuerdo con la ONU se produjo en represalia contra anteriores ataques de las fuerzas rebeldes contra cascos azules y civiles, empezó poco después de las 10 de la mañana hora local, cuando trece helicópteros Cobra pertenecientes a la fuerza de reacción rápida norteamericana volaron hacia la residencia de Abdi Hassan Kabdid, "ministro del Interior" del gobierno paralelo y responsable del partido del general Aidid, el CSU-ANS (Congreso Somalí Unificado-Alianza Nacional Somalí), donde se realizaba una reunión de partidarios del movimiento. El edificio era considerado por el estado mayor de la ONUSOM (Operación de la ONU en Somalía) como centro de comando del CSU-ANS en el sur de Mogadiscio, la capital. Los helicópteros dispararon dieciséis misiles Tow, lo que fue seguido por una ofensiva terrestre. La operación en su conjunto se completó en 17 minutos. Aunque la identidad de los muertos y heridos era incierta, trascendió que Kabdid habría sufrido heridas graves y que habrían muerto Aldulkadir Dolo Dolo, encargado de Relaciones Públicas, y los jefes militares Dahir Warsame y Abshir Kahiye; asimismo, Issa Mohammed Siad, "ministro de Exteriores" de Aidid, habría sido levemente herido.

La reacción no demoró. Scott Peterson, fotógrafo de la revista *Newsweek*, salió de su hotel para volver poco después con la cabeza ensangrentada; había sido atacado por una veintena de somalíes armados de matracas y cuchillos. El próximo episodio fue más serio, porque mostró signos de premeditación. Un automóvil con cuatro o cinco partidarios de Aidid llegó al hotel de Peterson (donde se aloja la mayor parte de los corresponsales extranjeros) y un hombre bajó para invitar a los periodistas a constatar los efectos del bombardeo. Según el testimonio de Eric Cabanis, reportero fotográfico de la agencia AFP, "partimos en convoy detrás del automóvil. El primer coche era el de Reuters TV, luego venían el de los fotógrafos de Reuters, con Dan Eldon, el de Associated Press, con Hansi Kraus, y el de la AFP. Al final iba otro con periodistas italianos".

El testimonio prosigue así: "En todo el barrio había mucha gente, hombres, mujeres, niños, que se dirigían hacia una residencia. Cuando llegamos delante de la mansión, la multitud se había hecho compacta, hostil. La gente golpeaba el auto. Allí vi hombres armados. El portal se abrió a nuestra llegada. El automóvil de los hombres de Aidid me parece que entró. El primer automóvil de los periodistas no pudo seguir y vi al camarógrafo de Reuters TV lanzarse hacia adelante cámara al hombro. Es el que luego recibió un balazo en la rodilla. Hansi bajó, intentó abrirse paso en la multitud y meterse. Yo bajé también, pero unos metros después recibí proyectiles de todo tipo en la cabeza, desde piedras a una sandalia. No tuve ni siquiera tiempo de entrar en la casa; mis guardaespaldas se apoderaron de mí y me llevaron al automóvil. Dimos media vuelta bajo las pedradas. Mahmud, un guardaespaldas, disparó al aire para liberarnos. Allí perdí de vista a mis colegas". Los muertos fueron identificados como Eldon y Os Maina, este último también de Reuters, Kraus y Anthony Makareri, un técnico de la televisión de Kenya; también habrían muerto dos choferes. Un comunicado difundido en Londres por las fuerzas del general Aidid dijo que "la lucha seguirá hasta la evacuación de las tropas de la ONU". Los hechos de ayer parecieron precipitar el viraje del gobierno de Italia, tres de cuyos 2400 militares en Somalía fueron muertos hace diez días. Fabio Fabbri, ministro de Defensa, propuso en rueda de prensa "la suspensión de las operaciones de combate", alegando que "ni la opinión pública ni el Parlamento" italianos comparten una posición que puede desembocar "en un largo período de operaciones bélicas". Añadió que "es necesario reconsiderar las finalidades de la misión" y que "sugerimos un período de enfriamiento de la tensión, de suspensión de las operaciones de combate y el relanzamiento del diálogo". Aparte, el general Gottfredo Canino, jefe del estado mayor del ejército, reveló que "no fuimos informados del ataque" de ayer. Un vocero de la ONU reaccionó con frialdad: "El gobierno italiano es libre de manifestar su posición, pero el mandato de una operación de mantenimiento de paz es tarea del Consejo de Seguridad y no debe ser decidido por un solo país de la ONU".



El general Aidid no estaba en la casa en cuestión.
El bombardeo causó unos 80 muertos y 130 heridos.

ESPAÑA

González forma gobierno en solitario

Con su Partido Socialista Obrero Español debilitado por la pérdida de la mayoría absoluta en el Parlamento y el inesperado rechazo del fin de semana de los nacionalistas vascos a integrar el gobierno, Felipe González optó por formar el equipo con mayor presencia de técnicos apartidarios y mujeres que le haya tocado encabezar, y entregar la jefatura del área económica a un hombre más identificado en la opinión pública como adalid de la Comunidad Europea que como militante del PSOE. Pedro Solbes, quien reemplazará al paladín de la austeridad Carlos Solchaga, fue durante seis años secretario de Estado para la CE en la Cancillería española, y como tal tuvo la mayor responsabilidad directa en el tratado por el cual España ingresó en la Comunidad en enero de 1986. Su vinculación con los grandes temas de la política económica comunitaria despierta gran expectativa, tras largos años de orientación de la economía española en función de estrechos criterios de caja.

Aunque todo es forzosamente nuevo en la nueva democracia española, nadie esperaba que el PSOE se viera obligado a formar por primera vez un gobierno minoritario, que deberá sostenerse con pactos ley por ley para buscar el apoyo de otras fuerzas en el Parlamento. Pero primero le llegó la negativa de los catalanes del Convergencia i Unió (CiU), que con sus 17 diputados podrían haber dado al gobierno exactamente el número de bancas para contar con mayoría propia en el Parlamento, y el sábado la asamblea del Partido Nacionalista Vasco (PNV) desestimó los acuerdos trabajosamente negociados por la cúpula para integrar el gabinete y privó así a González de otros cinco votos en la Legislatura, que no le habrían bastado para hacer aprobar con mayoría propia sus iniciativas pero habrían hecho mucho más fácil el trámite en cada ocasión.

Los vascos justificaron su negativa aduciendo –palabra más palabra menos– que una coalición entre un elefante como el PSOE y una hormiga como el PNV no sería tal sino más bien una absorción. CiU había invocado su necesidad de concentrarse en las metas regionales. A ambos los espantaba cargar responsabilidad por las austeridades económicas que se temían, aunque ahora la designación de Solbes hace dudar si se reeditará el fiscalismo a la Solchaga.

En todo caso, la pretensión proclamada por González de formar un "gobierno estable" quedó así abortada y se abrió para España un capítulo singular, donde el Parlamento jugará un rol protagónico que ni siquiera había sido previsto hasta ahora. No en vano, el ex hombre clave de González en el gabinete, Solchaga, sólo dejó su puesto en Economía para hacerse cargo de la jefatura del bloque socialista en la Cámara de Diputados, donde consiguió a duras penas, y por un solo voto, imponerse al candidato de la izquierda del partido para ese cargo.

González llegó a esta situación precaria tras haber rechazado las propuestas de la Izquierda Unida para formar un gobierno de coalición. En la propia IU, la oferta sólo se formuló tras un triunfo ajustado de los sectores opuestos a la conducción de Julio Anguita, quien no simpatizaba con la idea. Los 18 diputados de IU habrían bastado a González para formar un gobierno con mayoría propia, aunque tal vez no lo habrían librado de la necesidad de una negociación constante, no con los otros partidos, pero sí dentro de las propias formaciones eventualmente coaligadas.

POLICIA VS. HISPANOS

Tensión racial en Nueva York

La muerte del portorriqueño Alfredo Soto, de 20 años, que chocó cuando viajaba en su motocicleta contra un automóvil de la policía el pasado jueves, ha desatado una nueva ola de violencia y tensión en el barrio neoyorquino de Washington Heigths. Con una población predominantemente dominicana y portorriqueña, Washington Heigths revive estos días el tenso ambiente de hace un año, cuando un dominicano fue abatido por la policía.

El vehículo de la policía iba en dirección opuesta al tráfico y acudía a una llamada de emergencia cuando colisionó con la motocicleta de Soto, quien no llevaba puesto el casco protector y al que le habían suspendido el permiso de conducir en 72 ocasiones, según fuentes policiales. El suceso despertó un gran malestar entre la vecindad y ha vuelto a poner en evidencia la tensión y el deterioro de las relaciones entre la comunidad hispana de esa zona y la policía.

Las reacciones no se hicieron esperar y, en la noche del viernes, un desconocido lanzó un cóctel Molotov por la ventana de un camión de bomberos que estaba estacionado en la zona donde Soto vivía. Dos bomberos resultaron heridos como consecuencia de la explosión.

La policía busca como sospechoso de este hecho a Jesús Corporan, de 20 años, de origen hispano y cuya fotografía ha sido publicada en los periódicos de la ciudad.

Poco antes del suceso había sido detenido en la misma zona Edward Ricard, de 23 años, acusado de incitar a la violencia en las protestas por la muerte de Soto.

Para la madre del joven portorriqueño, Santa Soto, la muerte de su hijo "no fue un accidente. La policía no nos ayuda, nos mata", subrayó. La familia Soto procede de la localidad portorriqueña de Maraguez y la víctima tenía un hijo con su compañera, Verónica Rosado, quien declaró a los periodistas que "no quiero dinero, simplemente justicia".

Tras el suceso hubo un gran despliegue policial en la zona en previsión de disturbios y el tenso ambiente recordaba los sucesos de hace un año cuando el dominicano José "Kiko" García murió al ser detenido por la policía como sospechoso de narcotráfico.

Prost destapó 50 botellas y quieren prohibir su auto

En Silverstone, el francés marcó todo un record en la Fórmula 1 al ganar su carrera número cincuenta, pero la FIA se tira contra las suspensiones activas de Williams.

(*Por M.C.*) **Dicen sus enemigos que la capacidad de intriga de Alain Prost es tan fabulosa como sus cualidades conductivas. Así pudo, con la presión de la Renault, conseguir una butaca en Williams, sacar del medio a Nigel Mansell y bloquear el ingreso al equipo de Ayrton Senna. El Profesor, como lo llaman, se ríe de eso y tiene motivos. En Silverstone logró el primer fruto de aquella maniobra: obtuvo su 50ª victoria en la Fórmula 1, un record que tardará mucho en ser batido, y se acerca a su cuarto título mundial. Aunque el futuro no es tan idílico como parece: podría no participar en la próxima carrera.**

Luego de sus gruesos errores de comienzo de campeonato (insólito despiste en Brasil cuando era cómodo líder; frenética sucesión de siete paradas en boxes en el Gran Premio de Europa; adelantamiento en la largada de Mónaco), el francés estabilizó sus emociones y logró cinco victorias en las últimos seis carreras. Después de haber dicho a comienzos de año que "voy a ganar las 16 pruebas del campeonato", la caída y el posterior reacomodamiento al frente de las posiciones del mundial le devolvió la humildad. "La F1 no tiene sentido del humor. Es imposible creer que puedo ganar todas las carreras", se ataja ahora el piloto de Williams.

En Inglaterra obtuvo la victoria número 50, doce años después de haber ganado su primera carrera, el GP de Francia de 1981, con un Renault turbo. "Esta victoria no representa más que la de Adelaida '86, cuando logré el segundo título mundial. A lo sumo, es un premio a 20 años de piloto, porque si quisiera lograr 60 victorias, creo que no habría problemas" afirmó el Profesor en Silverstone.

Sin embargo, parece que sí podría presentarse un ligero inconveniente para el sueño ambicioso de quien apunta a acercarse al primado de cinco títulos mundiales que tiene Juan Manuel Fangio. El detalle es que los Williams-Renault, las perfectas máquinas de ganar con las que Prost anotó sus últimos halagos, pueden ser declaradas ilegales.

La Williams anunció que no podrá participar del GP de Alemania, el próximo domingo 25 de julio, si las suspensiones activas con que están equipados sus autos son prohibidas por la Federación Internacional del Automóvil (FIA), en la reunión de urgencia del Consejo Mundial de la entidad, a celebrarse el jueves.

"No podemos cambiar nuestro sistema de suspensión activa a uno pasivo, porque el coche no está concebido para usar este último –dijo ayer la portavoz de Williams, Ann Bradshaw–. Si las prohíben, no podremos seguir corriendo". La FIA tiene previsto eliminar todos los sistemas electrónicos de Fórmula 1 para el año próximo "si no queremos que la categoría desaparezca", como afirmó el presidente de la FIA, Max Mosley. En Inglaterra, fueron observados 24 de los 26 autos de la categoría.


Alain Prost descorcha el champán de su 50ª victoria, en Silverstone.
Pero la FIA no quiere dejar que gane sesenta carreras en Fórmula 1.

El Profesor y los maestros

	Carreras corridas	Triunfos	Pole-positions	Records de vuelta	Títulos
Alain PROST	192	50	28	38	3
Ayrton SENNA	151	39	61	19	3
Nigel MANSELL	181	30	30	30	1
Jackie STEWART	99	27	17	15	3
Jim CLARK	72	25	33	28	2
Niki LAUDA	171	25	24	25	3
Juan Manuel FANGIO	51	24	28	23	5

EL PADRE DE MARY PIERCE, HERIDO

Un cuchillazo y a la red

Jim Pierce, el violento padre de la tenista francesa Mary Pierce, fue herido ayer en el brazo derecho de una cuchillada por Michel Bosio, un guardaespaldas contratado por su hija.

El episodio ocurrió en un hotel de Latina, en Italia, donde la tenista llegó acompañada de su hermano y su madre, procedente de Palermo, donde había perdido el domingo la final del torneo ante la checa Radka Bobkova. Su padre, expulsado de todos los certámenes por la Women Tennis Association (WTA), se pasó todos los días del certamen frente a la entrada del club para que ella lo viera, con lo que logró "que yo perdiera la serenidad para jugar", dijo la tenista.

Pierce, un ex marine, se presentó ayer en el hotel, y al encontrarse con Bosio comenzó a provocarlo. El guardaespaldas reaccionó y lo hirió con un cuchillo. Todos terminaron en la comisaría.

NOTICIERO

FRANA. A pesar de caer el domingo en la final del torneo de Newport, el argentino Javier Frana avanzó ocho puestos y se ubicó 70º en el ranking mundial de la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP), cuyo primer lugar sigue ocupado por el norteamericano Pete Sampras. No obstante el avance del rafaelino, Guillermo Pérez Roldán sigue siendo el mejor argentino de la lista, en el puesto 52.

PRODE. Solamente dos ganadores arrojó el concurso 1024 de Pronósticos Deportivos (PRODE). Cada uno percibirá 90.903,92 pesos. El pozo total para esta jugada, última con seis partidos del campeonato uruguayo y siete del chileno (la próxima contará con encuentros de las Primeras B y C de la Argentina) ascendió a 181.407,84 pesos.

SIETE. El mexicano Luis Roberto Alves, "Zague", comparte con el australiano Gary Cole el título de máximo goleador en un partido internacional, comunicó la FIFA. Alves marcó siete de los nueve goles que consiguió México ante Martinica (9-0) en partido de la Copa de Oro de la CONCACAF. Tras una investigación en Zurich se comprobó que Cole también logró marcar siete tantos el 14 de agosto de 1981, en un encuentro en que Australia ganó a Islas Fidji por 10–0.

OFENSIVO. Ecuador enfrentará el domingo a Brasil, en uno de los dos partidos que abrirán la eliminatoria sudamericana para Estados Unidos '94 con un esquema "mucho más ofensivo" que el que alineó durante la Copa América, de acuerdo a lo apreciado en la última práctica comandada por el técnico Dusan Draskovic.

BRASIL. Carlos Alberto Parreira confirmó el equipo base para la eliminatoria, que estará integrado por Taffarel, Jorginho, Ricardo Rocha, Ricardo Gomes, Branco, Mauro Silva, Raí, Luis Henrique, Zinho, Bebeto y Careca.

CONFESION. El delantero del Olympique de Marsella Jean-Jacques Eydelie confesó finalmente que trató de sobornar a tres jugadores del Valenciennes por encargo del director general de su club, Jean Pierre Bernes.

AMISTOSO. La selección de Uruguay, reforzada con sus mejores figuras que juegan en el exterior (Rubén Sosa, Carlos Aguilera, Daniel Fonseca, Marcelo Saralegui, José Herrera y Santiago Ostolaza) se enfrentará esta noche a Perú en el Estadio Nacional de Lima, como parte de la preparación para las eliminatorias del Mundial de Estados Unidos 1994. Ambas selecciones harán el partido de vuelta el sábado 17, en Montevideo.

NO INTEGRARA LA SELECCIÓN

Sólo un milagro salva a Balbo

La Roma, que acaba de contratarlo por 14 millones de dólares, le prohíbe que juegue las eliminatorias del Mundial '94.

Abel Balbo no jugará las eliminatorias de la Copa del Mundo 1994 si prosperan las presiones de la Roma, el club que lo compró a la Udinese, para que renuncie a la selección argentina y si Julio Grondona, el titular de la AFA, no logra convencer al presidente de la Roma, Franco Sensi, para que autorice al jugador argentino a integrar el equipo nacional en esta etapa previa al Mundial de Estados Unidos. Balbo viajó ayer a Italia y allí aguardará el desenlace de las gestiones, aunque su intención sería acatar las disposiciones del club romano.

El futbolista estuvo ayer ausente en el primer entrenamiento de la selección con miras a los partidos de la eliminatoria frente a Colombia, Paraguay y Perú (ver aparte). Sucede que aún no firmó el contrato que lo une a la Roma –de tres años de duración, según el cual le corresponderían de cuatro a cinco millones de dólares al jugador– y está pendiente la revisión médica de rigor para la firma del mismo. El club amenaza con no efectuar la misma a menos que Balbo renuncie a integrar el seleccionado.

La razón de dicha presión está radicada en la manera en la cual la Roma pretende utilizar la figura de su nueva estrella, adquirida recientemente en catorce millones de dólares. El equipo italiano comienza su pretemporada el lunes próximo y a ella le seguirán una serie de torneos y amistosos durante el verano, para los cuales pretenden contar con la presencia del delantero.

La pretensión no es gratuita, ya que los nuevos dirigentes de la Roma, Sensi y Pietro Mazzarona –el ex presidente Giuseppe Ciarrapico, de la anterior gestión, cayó en los procesos iniciados en el marco de lo que se denominó Operación Mani Pulite, contra la Tangente italiana–, esperan lograr 20 mil nuevos abonos de plateas para la Liga Italiana '93-'94. Eugenio Mascetti, director deportivo de la Roma, había seguido a Balbo por sus actuaciones en la Udinese, pero teniendo en cuenta también que el delantero de Empalme Villa Constitución no era convocado por el técnico Alfio Basile.

Precisamente el entrenador, enterado de la presión del club romano para que el jugador renuncie a su convocatoria, se comunicó de inmediato con Julio Grondona para ponerlo en conocimiento del tema. El titular de la AFA es bien conocido en el ambiente romano –ya que en ocasión del Mundial '90, la selección argentina, entonces conducida por Carlos Bilardo, concentró en las instalaciones de Trigoria, el campo deportivo de la Roma– y anoche decidía una estrategia de intermediación.

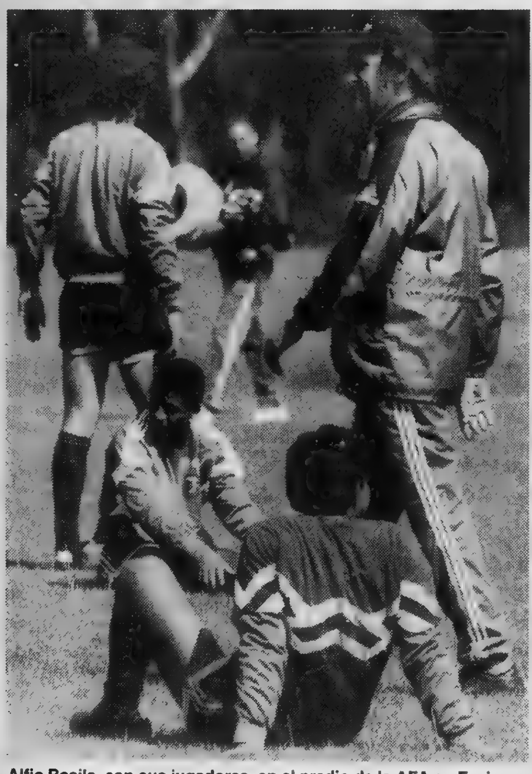
Inclusive, se aguardaba una última comunicación entre Balbo, desde Italia, y el técnico, en la madrugada de hoy –ya entrada la mañana en Europa–, para saber si existía de parte de las autoridades de la Roma cierta flexibilidad como para negociar un permiso.

ESPAÑOL

El Deportivo Español pasará a llamarse Mar del Plata Fútbol Club y disfrutará de su condición de local en el Estadio Mundialista de la ciudad balnearia, previa inversión de diez millones de dólares para comprar jugadores. Fue revelado ayer que un grupo económico vinculado al empresario Mauricio Macri firmó el sábado por la tarde un acuerdo según el cual se harán cargo del 80 por ciento del fútbol profesional de Español –dejando el 20 por ciento restante en manos de los actuales dirigentes– para que el equipo, convenientemente reforzado y con un nuevo nombre, pase a jugar en Mar del Plata. De todas formas, el Deportivo Español seguiría existiendo como entidad social y tendrá otro representativo futbolístico con el nombre original pero actuando en Primera D. La privatización del fútbol desembarca así en la Capital Federal luego del primer ensayo realizado en Mandiyú de Corrientes.

HOY CENAN CON MENEM

Selección concentrada



Alfio Basile, con sus jugadores, en el predio de la AFA en Ezeiza.

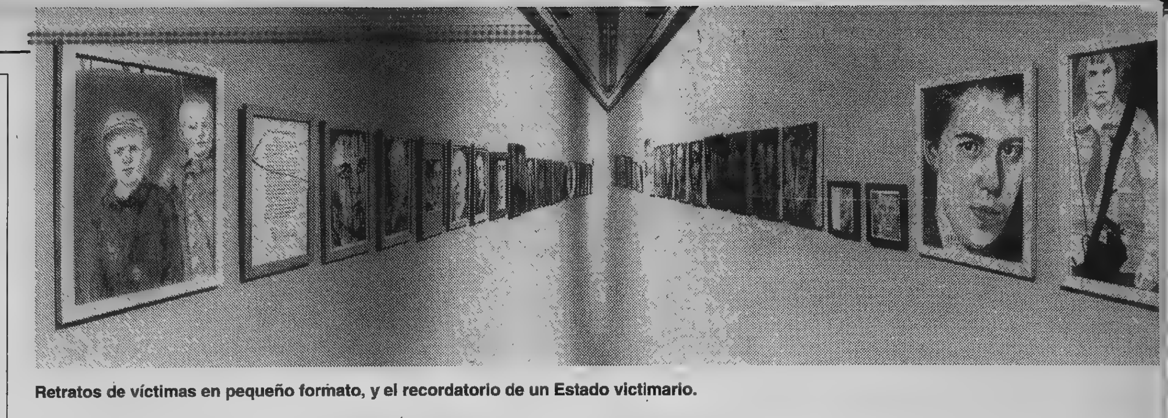
El seleccionado nacional regresó ayer a los entrenamientos, tras una semana de descanso tomada luego de conquistar la Copa América, en el predio deportivo que la AFA tiene en Ezeiza. El equipo que dirige Alfio Basile permanecerá concentrado hasta el 30 de este mes, cuando viajará a Lima para enfrentarse con Perú por el primer encuentro de las eliminatorias del campeonato mundial. En tanto, el plantel compartirá hoy por la noche en la quinta de Olivos un asado con el presidente Carlos Menem, quien de esta manera homenajeará al combinado campeón de América.

La primera práctica semanal se efectuó ayer a las 15 y participaron 25 jugadores, con la falta notoria del delantero de la Roma, Abel Balbo, quien recién se sumará al trabajo mañana por la tarde, ya que arribará de Italia en horas de la mañana. A los 22 futbolistas que estuvieron en Ecuador, se sumaron los citados por Basile la semana pasada: Julio César Saldaña, Roberto Ayala y José Luis Villarreal, quienes concentrarán hasta el día de partir hacia Perú.

Basile ordenará para hoy un trabajo en doble turno y por la noche irán hacia la quinta presidencial de Olivos. Allí Menem efectuará el homenaje prometido a los ganadores de la Copa América, incluidos los nuevos hombres del equipo nacional. Menem recibirá al plantel y ordenará servir pizza y asado. Además, les entregará una placa recordatoria al capitán del equipo, Oscar Ruggeri; otra al director técnico, Alfio Basile, y al titular de la Asociación del Fútbol Argentino, Julio Grondona. En el caso del mandamás de la AFA, este regalo tiene un significado especial si se tiene en cuenta que hace unos días se manejaba la posibilidad de que Menem iba a intervenir la AFA para poner a un peronista en su lugar. Los nombres que se habían barajado eran José Omar Pastoriza, Livio Forneris (secretario de Deporte de la Nación) o Juan Destéfano. Pero, por ahora, el llamado a peronizar la AFA quedó descartado.

Inauguraciones

• Mario Vidal Lozano, "Un cierto corazón", pinturas, hoy, en Tema, Viamonte 625.
• Carolina Cerverizzo, pinturas, hoy, en Rubbers, Suipacha 1175.
• "Salón de premiados del concurso de croquis", organizado por MEEBA, hoy, en la SAAP, Viamonte 458.
• Carlos Filomía, "La visión de la mosca", afiches urbanos, hoy, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
• Mercedes Curtoni y Sandra Botner, "Son los mismos pero distintos", instalación de cajas, hoy, en la Sala de Lenguajes Contemporáneos del Palais de Glace, Posadas 1725.
• Muestra colectiva, desde hoy, en la Casa de la Villa, Gualeguaychú 4104.
• Vera Fonseca y María Vera Reimer, artistas de Brasil, desde hoy presentan sus "Toles", en el Centro de Estudios Brasileños, Esmeralda 965.
• Ezequiel Furgiuele, "Panes", muestra de cajas, mañana, en el Espacio Giesso, Cochabamba 370.
• Roby Bernath, "Realidades", esculturas, mañana, en ATC, Figueroa Alcorta 2977.
• Arte holográfico, mañana, en el Centro Recoleta.
• Bony, De Felipe, Fernández Mouján, Fresno, Gil, Giménez Larralde, Prior y Res, "Los reflejos de Narciso", mañana, en Marginalia, Pasaje Rivarola 147.
• Alicia Rajlin y Oscar Muñoz, marionetas, el viernes 16, en Angelus, Suipacha 836.
• Diego Perrota, Néstor Goyanes y Jorge Argento, pintura, grabado y dibujo, el viernes 16, en Arbós, Tucumán 843, 1º piso.



Retratos de víctimas en pequeño formato, y el recordatorio de un Estado victimario.

OBRA CLARA, NOCHES OSCURAS

La nueva muestra de Remo Bianchedi reúne experimentación, memoria y puesta al día, en un contexto político y pictórico "adecuado". Una pintura del Estado autoritario.

(Por Fabián Lebenglik) En su muestra anterior, en la Fundación Banco Patricios, Remo Bianchedi pasaba revista a los fundadores y profesores de la Bauhaus, con retratos que funcionaban como homenaje y también como recordatorio de lo que sucede cuando el Estado se vuelve victimario. Aquella escuela modelo fue liquidada por el Estado nazi y sus profesores obligados al exilio.

En la extensa serie de retratos de pequeño formato –en su gran mayoría– que presenta ahora, en el Centro Cultural Recoleta, Bianchedi vuelve sobre el período nazi y el Estado totalitario. Esta vez son retratos anónimos que evocan a las víctimas de la Noche de los Cristales de 1938. Con esta serie, como con la anterior, R.B. alude ciertamente a períodos oscuros y a peligros latentes, en un gesto doble de memoria y puesta al día. Los noventa retratos son, al mismo tiempo, un recorrido por la experimentación pictórica que se superpone a su talento de dibujante. Ojos lastimeros, facciones adustas, austeras, de niños, mujeres y hombres; gente común o especial. La violencia desatada desde el Estado –con sus consiguientes sistemas de delación, botoneo, espionaje y recontraespionaje– se muestra, desde las víctimas inocentes, como lo ominoso en estado puro.

La evocación de aquella noche oscura volvió al presente del artista, cuando en 1980 estuvo en la ciudad alemana de Kassell y vio una exhibición de retratos que habían sido tomados en los campos de exterminio, como un doloroso fresco colectivo.

Por otra parte, la sucesión de materiales, marcos, colores y estilos introducen, superpuestos a la letanía de rostros, un componente de variación que traza coordenadas sobre el montaje de cámara. En un breve texto, Bianchedi asocia –como había asociado el fin de la Bauhaus con el deterioro de la educación estatal argentina– la Noche de los Cristales contra los judíos de Europa, con otras noches, de cuño argentino: la de los Bastones Largos y la de los Lápices.

La muestra de Bianchedi no podía tener un contexto más "apropiado": por un lado la reactualización de la persecución ideológica desde el Estado contra los estudiantes y por el otro una exposición-homenaje –en el mismo Centro Recoleta– que conmemora los cincuenta años del levantamiento del ghetto de Varsovia. En esta conmemoración lo más impactante son las fotos, porque, como suele suceder, la calidad artística no es el fuerte de las organizaciones de derechos humanos locales, salvo excepciones. Los aspectos documentales tienen de por sí una fuerte carga estética que no es preciso subrayar con otras obras que establecen conexiones forzadas –aunque siempre bienintencionadas– con el tema convocante.

En este sentido la muestra de R.B. recuerda más bellamente y la denuncia es una de tantas lecturas posibles. *(En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, hasta el 18 de julio.)*

FOTOS ARGENTINAS

Entre la ciudad y el campo

(Por Nilda Durante) El título que –previo a la visión de la muestra– invita a una asociación con lo ecológico, se transforma al contemplarla en una reflexión de otro carácter. Los siete integrantes, jóvenes de reconocida trayectoria, toman desde lo autorreferencial el tema siguiendo fielmente sus mitologías personales. Resulta de ello un conjunto lúcido, inteligente, pero necesariamente referido al imaginario del fotógrafo urbano, más precisamente de Buenos Aires. En una lectura más amplia podemos decir que se trata del "imaginario de autor" de la Argentina: un país que da la desmentida de todo lo existente más allá de los límites del asfalto. (Este comentario no tiende a desvirtuar la producción de los artistas sino a plantear un estado de las cosas y sus emergentes circunstanciales.)

Adriana Lestido (1955) recorre la ciudad desde la ventanilla de un colectivo o se detiene a registrar-reportear visualmente un hogar de huérfanos con sensibilidad y calidad.

Marcos López (1958) integra en una suerte de historieta con medios mixtos, fotomontaje y mucho humor las vicisitudes de la lucha (¿para él pura ficción?) y la actitud en principio reticente y luego adaptada del artista ante el poder en la "Ciudad de la Alegría" del presidente sol (astro y rey).

Pablo Mainardi (1967) es tal vez el más elocuente frente a esa mítica existencia del campo: su paisaje nevado con torre metálica transfigurado de luz verde es presentado en cuatro partes articuladas por bisagras que parecen cerrar la metáfora de un "repliegue del verde".

Lutz Matschkee (1969) intuye en sus cementerios urbanos de mármol y bronce aquello que no tiene representación posible: la muerte, en este caso de la ciudad sin campo, de lo inanimado como destino.

Res (1957) produce paneles de fotocollage que en su escisión y dispersión consiguen fetichizar la imagen. Aparece lo erótico y lo natural –el árbol– en forma fragmentaria así como también la serie que superpone tomates cortados, "urbanizados" también ellos. Carlos Trilnik (1957) remonta la sensualidad poética de sus "tierras" y "aguas" apenas diferenciadas, casi una idealización de lo natural y primario; un campo de pura evanescencia.

Facundo de Zuviría (1954), acentuando el dinamismo de sus producciones anteriores, ofrece pantallazos válidos para la comprensión de una ciudad que no excluye la textura del deterioro junto con la visión del Obelisco, ya no como símbolo de su ser sino como estigma del vaciamiento de sentido de esa imagen.

Quizá la reflexión sea apresurada, pero parecería que la cámara no ha podido dar cuenta de aquello que en el imaginario no se ha inscripto. (En el ICI, Florida 943, hasta fin de mes.)

PRUEBA DE ARTISTAS

APRIORISMOS



Alfredo Prior: presentando a Los sobrinos del Capitán Nemo.

Alfredo Prior, un artista que arrancó en 1970, participó en colectivas nacionales e internacionales y ganó varios premios, en su decimoquinta muestra individual ironiza sobre los circuitos del arte.

(*Por Miguel Briante*) Bajo el título general de "R" –un enigma que luego se aclara–, Alfredo Prior, nacido en Buenos Aires en 1952, realiza su muestra individual número quince. Preside el catálogo un texto del escritor César Aira pero presenta las obras el mismo Prior, quien cita a Kierkegaard y sigue, antes de entrar del todo en materia, con la explicación de una idea lanzada por otro escritor, Arturo Carrera, acerca de un grupo de artistas de los noventa (Los sobrinos del Capitán Nemo) cuyo "arte no está condicionado por el marketing, situación que declaman valiéndose de todos los recursos de la publicidad y los mass media".

Prior, como varios otros, esgrime, frente a los noventa, una mirada que viene de los setenta pero que termina de forjarse (dictadura militar de por medio, caída de las utopías de por medio) en los últimos años: un escepticismo general, que desconfía de toda pasión, de toda regla, y que en sus trabajos más recientes había venido enmarcando en un minimalismo cada vez más sutil que amenazaba con el silencio. En esta muestra, esa distancia crítica que en Prior no es gestual, declamativa, sino que se apuntala en una particular visión de los fenómenos estéticos actuales envuelve, sarcásticamente, una buena parte del desarrollo del arte vernáculo.

La cadena de escritores que Prior usa para entrar en la materia de su texto delata el andamiaje de su muestra. La literatura es una de las pocas artes donde, sin que nadie se asombre, el creador puede plantarse en diversos puntos de vista, lenguajes, personajes, y cruzarlos, confrontarlos, siendo otros. Extrapolando con toda deliberación ese método literario al campo de las artes visuales, Prior "cura" una muestra colectiva integrada por siete artistas de diversas tendencias. Aníbal Griffa (Córdoba, 1970), expone, en un cuartito, camisetas con paisajes del interior del país serigrafiados; Daniel Cubero (Buenos Aires, 1972), quien declara "mi taller es mi cerebro", muestra radiografías; Emilio Estévez (General Roca, 1974) es peluquero y ha montado en el piso almohadones rellenos con el pelo de sus clientes en los que serigrafía las fechas del corte. El Tipógrafo (Buenos Aires, 1971), ligado al conceptualista Joseph Kosuth, ha realizado el cuadro que se reproduce en la tapa del catálogo y da título a la muestra, esa "R" tan neutral; Guillermo Levinas (Buenos Aires, 1976), cuya "potencialidad se visualiza en el acopio de materiales artísticos", presenta varias gruesas de lápices y varias reglas de cálculo, y la foto de esos elementos como obra (recordando "Una y tres sillas" de Kosuth); Claudio Aguirre (Buenos Aires, 1969) se propone eternamente como curador de muestras en cartas que envía a las galerías de arte y en esta oportunidad propone a Ruth Benzacar una muestra de arte hindú de vanguardia que ella, también por escrito, rechaza. Finalmente, Ramón Burges (La Coruña, 1911) y R.R.B. (Buenos Aires, 1974) reúnen obras del mismo Prior, sus conocidos osos, en un confuso entrevero en que R.R.B. parece copiar a Borges, o al revés.

En un declarado juego borgeano (por Jorge Luis, no por Ramón, hasta el momento), artistas, críticos (o curadores) y marchands entran en el irónico circuito de Alfredo Prior. (Curada por Luis R. Benedit, Ruth Benzacar, *Florida 1000, hasta el 7 de agosto.*)

KUKI BENSKI - CARLOTA PETROLINI

Culpa y deseo, contiguos

(*Por F.L.*) Carlota Petrolini muestra una instalación parcelada en diferentes núcleos y niveles. Medias de colores rellenas con telgopor, fundas interminables y mullidas que proliferan, se cruzan, se confunden y siguen en una secuencia que tiene zonas de contacto y de tránsito con el arte textil. En los distintos niveles de la sala que ocupa en el Espacio Giesso, Petrolini distribuye sus formas rellenas armando múltiples configuraciones alrededor de las ideas de voluptuosidad y sensualismo. La línea principal –una gruesa funda blanca, también rellena– tiene en su comienzo un embudo que funciona como punto de partida, como depositario de los deseos propios y ajenos. (*Cochabamba 370, hasta el 25 de julio.*)

En la sala contigua es posible expiar toda culpa posible con la exhibición de las instalaciones de Kuki Benski, reunidas con el título "Mea culpa". También esta artista construye núcleos de sentido, pero en este caso alrededor de la religión como prohibición del deseo, de los recuerdos y objetos de su madre rumana –que conforman una colección de imaginería bizantina–, y como recuperación de la niñez. La muestra es producto de un enorme esfuerzo, y a su vez cada núcleo está muy recargado. La artista enfrenta los deseos –que se desplazan libremente– con la prohibición –que toma la forma perversa del confesionario a escala real– y el altar popular.

La suma de objetos coleccionados durante dos generaciones, de elementos encontrados al azar y de fotografías de Robert Mapplethorpe, Duane Michals y Henri Cartier-Bresson estratégicamente montadas, producen un efecto de gran densidad de imágenes y resultado dispar: hay núcleos de un rigor impecable y los hay también sobrecargados, como si la artista hubiera querido poner todo en una sola muestra. (*Espacio Giesso, hasta el 18 de julio.*)



La recuperación de la niñez y la religión como prohibición del deseo. Parte de la instalación de Benski.

En el Chaco son de madera

Como desde hace varios años, en Resistencia, ciudad de las esculturas, se organizó con un profesionalismo infrecuente la sexta edición del Concurso Nacional de Escultura en Madera, con la participación de treinta escultores argentinos que deberán luchar contra la dura madera de urunday, en la plaza central de la ciudad. En esta oportunidad también se realizará, simultáneamente, el Primer Concurso Americano de Escultura en Madera. Entre las actividades programadas habrá espectáculos teatrales y corales. La organización depende de la Fundación Urunday, y la cita es en la ciudad de Resistencia, Chaco, entre el 24 y el 30 de julio.

Recuerdos del maestro Oski

Mañana, miércoles 14, a las siete y media de la tarde, en el Centro Cultural Recoleta –Junín 1930– quedará inaugurada la muestra "Homenaje a Oski", que se desplegará en el hall central, las salas 1, 2 y 3 y, por supuesto, el Espacio Historieta. La muestra pivotea sobre una multitud de materiales burilados por la creatividad del maestro Oski, quien solía decir: "Yo no soy humorista, yo soy dibujante". Dibujos, acuarelas, óleos, collages, historietas, libros de Oski se aparean con documentos más íntimos, como fotografías y cartas. Con el auspicio de la Fundación Omega, y producción compartida entre el CCR y un grupo de amigos de Oski, la exposición está puntuada por trabajos de Carlos Alonso, Lorenzo Amengual, Caloi, Ricardo Carpani, Andrés Cascioli, Américo Castilla, Siupiak, Ignacio Colombres, Crist, León Ferrari, Eduardo Ferro, Fontanarrosa, Fortín, Hervi, Garaycochea, Carlos Gorriarena, Oscar Grillo, Grondona White, Langer, Juan Lima, Imura, Maica, Maitena, Montenegro, Carlos Nine, Luis Felipe Noé, Petit Suite, Elenio Pico, Leopoldo Presas, Hermenegildo Sábat, Sanzón, Fernando Sendra, Alfredo Plank y Oscar Smoje. Para el catálogo escribieron Pedro Asquini, Beatriz Ferro, Luis Felipe Noé y León Ferrari. En el microcine se proyectará *La primera fundación de Buenos Aires*, film dirigido por Fernando Birri.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

DE ORO. Faltaba su palabra, y no se privó de darla. Don Alejandro Romay aprovechó la entrega de los premios 9 de Oro el viernes pasado para despacharse –entre otros muchos temas– sobre la meneada Ley de Radiodifusión. Aprovechando la presencia de Fernando Niembro –actual encargado del departamento deportivo de Radio Libertad–, Romay despotricó contra el hecho de que "20 millones de argentinos no pudieron ver el fútbol de su seleccionado". "En el mundo de los negocios no hay sentimentalismo –instruyó el Zar–. Hay la ambición de tener rentabilidad. Lo que pasa es que no tenemos ni una ley no ya rigurosa; directamente la ley no existe, es anodina, no aporta absolutamente nada. Necesitamos una ley que ponga orden, seriedad, límites. No hablo de los límites a la libertad de expresión (...) sino para la ambición desmedida." Niembro, ex funcionario de prensa del gobierno menemista, sólo atinó a murmurar un "sí", y don Alejandro contraatacó: "Perdoname que me caliente –le dijo–, nosotros hacemos televisión con sensibilidad social. Ahora los legisladores tienen que poner sensibilidad social para legislar". "Así sea", remató Niembro, como si acabara de escuchar un sermón.

CORKY. En Canal 13 –miembro del principal pool empresario atacado por el Gobierno– la cosa había sido todavía más caliente que en el 9. En la emisión de la semana pasada de "Peor es nada", Jorge Guinzburg estrenó personaje nuevo: "Burzacorky", un "retrasado en sus ideas".

¿A quién consultó el Gobierno?

Después de estudiar el proyecto de ley del Gobierno, ARPA, ARCA y la COSITMECOS hacen sus objeciones.

(Por Patricia Narváez) Recién una semana después de conocido el proyecto de ley de radiodifusión que el Gobierno envió al Parlamento se conocen los primeros análisis, apoyos y objeciones de las entidades representativas de los medios de comunicación. Hasta el momento, y tal como adelantó este diario, la propuesta despierta más críticas que adhesiones. La Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas (ARPA) y la Confederación Sindical de Trabajadores de los Medios de Comunicación Social (COSITMECOS) fundamentaron su posición respecto de la propuesta redactada por asesores del secretario general de la Presidencia Eduardo Bauzá, que, entre otras cosas, propone la creación de una Comisión de Libertad de Expresión, manifiesta una tibia limitación a los monopolios, impide que las emisoras no comerciales –incluidas las educativas– se mantengan en base a la publicidad, establece mínimos y no máximos de minutos de publicidad permitida por hora, amplía el horario de protección al menor y no hace ninguna consideración acerca del derecho de cada ciudadano a la comunicación.

En diálogo con este diario, Rafael Peñaloza, secretario de ARPA, manifestó que ya remitió un memorándum a las oficinas de Bauzá donde señala que "es vital" suprimir del anteproyecto la Comisión de Libertad de Expresión. "Que yo sepa, no es un punto que haya propuesto ninguno de los consultados –dijo Peñaloza–, la idea significa una vigilancia a la libertad de expresión y la única que puede vigilar, si cabe el término, es la sociedad y su sistema institucional."

Acorde con su denuncia acerca de no haber sido consultada por el Poder Ejecutivo, la COSITMECOS, por su parte, emitió un comunicado en el que exige un debate abierto sobre la ley de radiodifusión, a partir de una convocatoria "sin ningún tipo de exclusiones, para efectivizar los mecanismos que permitan la expresión pluralista y democrática de la comunidad en los medios de comunicación". Luego de una primera lectura del anteproyecto, la entidad, que nuclea a todos los gremios que tienen que ver con la comunicación, sostiene que "al igual que el anterior elaborado por organismos del Gobierno, no contempla salvaguardas en favor de la educación y la cultura argentinas con sus entidades regionales.

Consultada por **Página/12**, la Asociación de Radios Católicas (ARCA) –integrada por sesenta emisoras nacidas al amparo de decretos que permiten a la Iglesia Católica instalarlas y operarlas– informó que no lo leyeron porque "el Gobierno no nos mandó una copia, como tampoco nos hizo participar de la primera ronda de consulta". Hace diez días el obispo de Lomas de Zamora y presidente de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación, Desiderio Collino –principal gestor ante el Gobierno de los decretos para la Iglesia–, se entrevistó con Bauzá y manifestó "apoyar el anteproyecto de ley de radiodifusión".

Por otra parte, el miércoles último, el padre Alberto Balza, secretario de esa Comisión Episcopal, presentó en términos de "mi amigo León" a Guinsburg, interventor del COMFER, ante el público del Centro de Formación Profesional que aplaudió largos minutos la conferencia de Guinsburg quien, a contramano de la línea de Bauzá en materia de medios y mientras crecen los rumores sobre su inminente renuncia, hizo la siguiente defensa de los medios comunitarios como si él fuera funcionario de otro gobierno: "La comunicación social es algo demasiado caro como para que esté únicamente en manos de comerciantes".


Fernando Dvoskin

Eduardo Bauzá, secretario general de la Presidencia.
El piloteó directamente el proyecto de ley de radiodifusión.

"CHA CHA CHA"

Ritmo casero

CHA CHA CHA (Humorístico). Dirección general: Nicolás Repetto. Puesta en escena: Néstor Montalbano. Con Alfredo Casero, Fabio Alberti, Mex Urtizberea y elenco. Una producción de Repetto-Naya. Martes a las 23 por América 2.

(Por Claudia Pasquini) ¿Estrategia de recién llegado? Durante su período de ablande en la televisión, Alfredo Casero amenazó con convertirse en el nuevo "enfant terrible" del medio. Esos simpáticos personajes que surgen, de cuando en vez, dispuestos a escupir en el plato de Mirtha, decir inconveniencias en el living de Susana, jurar que no se moverán ni un milímetro de los principios aprendidos en el circuito underground... Ese período terminó en un publicitado enfrentamiento con los directivos de América 2, con los que estuvo a punto de rescindir de hecho su contrato por la evidente falta de apoyo para la producción de su programa "De la cabeza", que comenzó casi como un experimento del gerente de programación Roberto Cenderelli y terminó con el éxito suficiente como para que Canal 9 intentara cooptar a parte de su equipo.

Pero Mamá Televisión hizo un gesto comprensivo hacia sus hijos díscolos: primero los sentó a la mesa de nominados para el premio Martín Fierro (cumbre de establishment de la pantalla chica) y ahora, por fin, renegoció los términos del contrato. Casero, Alberti y compañía consiguieron el apoyo de una productora privada, la de Nicolás Repetto y Raúl Naya, dispuesta a apoyar a los "jóvenes valores".

Los muchachos, de cualquier modo, no están dispuestos a transar totalmente. Así, en su programa debut ironizaron sobre sus relaciones con los directivos del canal, aunque en un tono más bien oscuro para los legos: "El siguiente es un chiste recomendado por la gerencia artística", advertían los cartones antes de pasar dos cuentos viejos, narrados por tres sujetos desharrapados, sin escenografía, ni vestuario, ni gracia alguna. "¿Vos sabés lo que le dice una viuda a la otra?", pregunta uno. "No", responde el otro. "¿Y ahora qué pito tocamos?"

"Cha cha cha" sigue tocando el mismo pito que "De la cabeza", aunque haya perdido a su guionista y a la mitad del elenco por el camino. Mantienen la estructura de los sketches vertiginosos, a ritmo de zapping, sin los habituales dobles sentidos, con un tono que sólo de vez en cuando se zafa del decoro medio. Insiste también, casi hasta la obsesión, con la parodia de los géneros televisivos que ya a esta altura, más que novedosa, resulta un cliché de todos los programas humorísticos (al que recurren Gasalla, Guinzburg, Juana Molina y hasta Calabró). El resultado es desparejo y por el momento se apoya demasiado en el evidente talento histriónico de Casero. Así, si los comentaristas deportivos al estilo de "Fútbol de primera" que se reúnen para debatir un caso de magia negra, resultó desopilante (con la sorpresa agregada de tener a Macaya Márquez interpretando al manager del jugador) y la recreación de "Sucesos Argentinos" fue imaginativa; en cambio la mimesis de la CNN o la telenovela "Sensible de abajo" sonaron ya remanidas. El baile recién comienza: cha cha cha.

LA INSOLITA MUERTE DE NONO PUGLIESE

El fotógrafo del miedo

No había adolescente ni relación clandestina. Pugliese estaba cenando con su novia, pero igual quiso escapar.

"Tirá el rollo. Cortala". Le había dicho hace cinco meses el Nono Pugliese al mismo fotógrafo de la revista *Gente* que el viernes por la noche quiso capturar su imagen cenando en Puerto Marisko. En pleno verano de Punta del Este, en la terraza de un restaurante de La Barra, el ex muchacho LM, quiso disuadir así al reportero que le había disparado con un flash en la noche. Insistente, el periodista continuó con lo suyo y Alberto Francisco Pugliese lo corrió tres cuadras para recuperar la instantánea. No lo consiguió. Las fotos de esa noche fueron nota del suplemento VIP del semanario, bajo el título de "Nonovio".

Alejado últimamente de la imagen frívola que supo conquistar cuando junto con su esposa-modelo publicitaba alegremente cigarrillos por Venecia, el Nepal o las islas del Pacífico, Pugliese era ahora un hombre de 52 años "bien llevados", que evitaba el "ruido", sistemáticamente. El del '93 fue el primer verano, después de 28 años de matrimonio, que pasó sin Claudia Sánchez y ya había encontrado reemplazo afectivo: Dolores Rodríguez Canedo, una mujer de 27 años (no una adolescente como se dijo en un principio) que era quien lo acompañaba en Puerto Marisko la noche del viernes.

Después de un enero en Buenos Aires, Nono Pugliese hizo las valijas y partió rumbo al Uruguay. En Punta, trató de evitar todo posible contacto con la prensa. Pocas salidas de noche, nada de lugares frecuentados por "ricos y famosos", ni fiestas del jet set, ni recitales, ni siquiera alguna de las playas de moda, donde pudiera ser blanco de la curiosidad periodística. Dolores Rodríguez Canedo era su pareja desde hace un año y medio pero no compartían techo en Buenos Aires.

Paradójicamente, el hombre que siempre mantuvo un "perfil ABC 1", según la división en segmentos de consumo, continuaba viviendo de la imagen. Era dueño de Film Records, una agencia de publicidad que también era su casa, frente al restaurante donde pasó su última cena. A partir de 1983, Pugliese se había integrado también a la política, como candidato a diputado por el MID (Movimiento de Integración y Desarrollo). Y una vez por día acostumbraba a cruzar la calle Demaría para comer en Puerto Marisko o simplemente para charlar con su dueño y amigo, Juan José Aberikian. Con él, Nono había arreglado encontrarse después de evadir el asedio del hombre de la cámara, en un lugar más tranquilo en el que también se reunirían con Dolores. Hasta ahí las certezas periodísticas, en una causa que el juez de instrucción Alfredo Barbarosch caratuló como "accidente fatal". El nombre del fotógrafo, hasta ahora, no ha sido divulgado.

Después, las hipótesis se acumularon: que quería evitar un mal rato con su ex mujer, que últimamente le hacía la vida imposible (le cortaba los trajes, le rompía el auto cada vez que lo veía con "la otra"); o que un supuesto juicio de división de los bienes conyugales lo llevaba a evitar los testimonios gráficos. El domingo, un aviso fúnebre en el diario *La Nación*, –el primero de una lista de 26 recordatorios– daba cuenta del pesar de "su mujer María Claudia y sus hijos Francisco y Candela". Ninguno de la hija del Chino Rodríguez Canedo, corredor de TC, con la que aparentemente ayer iban a firmar el boleto de un departamento en el que pensaban vivir juntos. Sus avisos recordatorios aparecieron finalmente hoy, luego de que Dolores entrara a llorar en la bóveda del cementerio de la Chacarita, después de que Claudia Sánchez y su gente salieran.



Nono Pugliese con Claudia Sánchez en los buenos tiempos.
Los celos de ella serían el motivo de la huída.

De todos modos, la supuesta adolescente de la primera versión resultó tener 27 años, ser madre de dos hijos y no había relación clandestina, de modo que menos aún se explica su desesperación por huir del fotógrafo de *Gente*. Rodríguez Canedo siguió la ceremonia del entierro desde un Peugeot 205, a tres autos de distancia de los deudos "oficiales". Antes, hubo un velatorio en la casa de Barrio Parque en la que el ex modelo ABC 1 había vivido con una de las mujeres más sofisticadas de la década del 60. Ahora, aparecen los interrogantes sin respuesta aparente, los hechos que "no cierran". Es posible que más allá del debate sobre la responsabilidad profesional de los integrantes de los medios de comunicación, que abre su muerte, nunca encuentren satisfacción.

Opinión

Por Beatriz Sarlo

Para la foto

Qué buscaba el fotógrafo de *Gente* la noche del viernes pasado en un restaurante de Palermo donde cenan los protagonistas de las revistas ilustradas? Alguien murió esa noche: Nono Pugliese, un publicista que además fue icono de LM, inició una fuga de película y terminó ensangrentado en el piso de un taller mecánico.

Pugliese murió huyendo del cerco montado por la cultura del espectáculo. La casualidad trajo una muerte: si la chapa no se hubiera roto, la fuga del perseguido por la cámara no hubiera tenido ese final. Pero lo tuvo: la casualidad fue una chapa vieja del techo de un taller mecánico que Pugliese conocía bien. Pero antes de la noche del viernes pasado, hubo una historia: Pugliese no quería ser sorprendido por la cámara que lo buscaba, precisamente, porque él era parte de un mundo de imágenes que se alimenta con la visión pública de la privacidad. Y este mundo no reconoce muchas reglas morales: incluso puede convertir a sus famosos en cadáveres.

Convengamos que la nota buscada por el fotógrafo era una de tantas: las tapas de las revistas dedicadas a las celebridades viven de esas instantáneas de discotecas, restaurantes, playas, autos importados, halls de cines o teatros. Esas notas realizan el clásico "usted estuvo allí y los vio a ellos a través de nosotros".

Me pregunto a quién podía interesarle que un hombre, separado de su mujer, comiera un viernes a la noche con una mujer más joven: ¿dónde está la noticia? En realidad no había noticia en la nota gráfica que buscaba el fotógrafo de *Gente*. Lo que había era repetición de lo mismo: miles de veces el mismo epígrafe debajo de fotos básicamente idénticas. La repetición como estilo periodístico busca, hasta la sordidez de un final imprevisto, presentar una vida cotidiana glamorosa donde se realizan los deseos que el público de la revista *Gente* sólo puede entrever en sueños. Y, como los sueños, los temas se repiten: nuevas parejas, nuevas separaciones, nuevos matrimonios, nuevas separaciones, nuevas parejas. El circuito del chisme convertido en materia única de un periodismo que los famosos necesitan (porque eso los convierte en famosos), y que su público verdaderamente acepta, porque esas fotos banales traen la sombra de una vida cotidiana más interesante que esa otra repetición intolerable que es la rutina diaria.

Muchas de esas fotos están preparadas: caen como una bendición para aquellos famosos que necesitan unas líneas de brillo massmediático. Por otra parte, difícilmente podrían surgir otras fotos, distintas de las instantáneas de restaurantes y discotecas; las revistas cambian lo que pueden, copian otras revistas y publican también notas sobre las casas de los famosos o sobre los nacimientos de los hijos de los famosos, sobre los viajes a las pirámides de una animadora, sobre la temporada de esquí de la mayoría. Esta repetición de lo mismo no admite demasiadas variaciones porque el módico jet set no tiene nada más espectacular para mostrar que su propio espectáculo (a veces bastante aldeano, cuando llegan otros más famosos que los famosos locales: esos famosos que no necesitan de las fotos en *Gente*).

Si el jet set audiovisual es pura superficie, porque la superficie es *literalmente* lo único que hay para mostrar, las revistas no inventan nada, muestran la foto desnuda de algo que no tiene más profundidad que la foto: no hay mucho detrás del cumpleaños de una estrella, de los primeros pasos del hijo de un actor de televisión, del cambio de amante de una modelo. Como actos privados tienen toda la densidad que esos actos privados tienen para otros hombres y mujeres que no salen en las revistas. Como actos públicos, en cambio, son calcos de otros actos idénticos. Sin embargo, un fotógrafo monta guardia como un policía para obtener su nota que, luego, es *nada (o lo único real)*: unos centímetros de página iguales a otras páginas donde fluyen los capítulos previsibles de vidas privadas que publican su valor de mercado. Las notas y las fotos son una cotización.

Una rosa para Subiela

El lado oscuro del corazón, de Eliseo Subiela, ganó la Rosa Camuna, en el Festival de Cine de Bérgamo (Italia). La muestra (Bergamo Film Meeting), está planteada como una reseña que se propone presentar al público y a los distribuidores locales lo mejor de la producción mundial. *El lado oscuro*... fue premiada en Canadá y Huelva, y en polémico cuerpo a cuerpo con *Un lugar en el mundo*, de Adolfo Aristarain, fue candidata por la Argentina al último Oscar al Mejor Film Extranjero.

Guerra comparado con Nureyev

"El gran heredero de Nureyev". Así de rotunda fue la crítica italiana para calificar la actuación de Maximiliano Guerra en el Anfiteatro Romano de Spoleto. Primer bailarín del Ballet de la Opera de Berlín, Guerra interpretó uno de los cuatro *Divertissements* colocados en el programa entre *El pájaro de fuego* y *La consagración de la primavera*, ambos con música de Igor Stravinsky y coreografía de Maurice Béjart.

El coro de la Fundación San Telmo, incorpora un bajo con experiencia coral. Edad hasta 40 años. Tel.: 88-2496

En Argelia fueron asesinados seis pensadores en menos de tres meses. AFP
Todos señalan al Frente Islámico pero nadie se hace cargo.

EN TURQUIA O EN ARGELIA

Ser intelectual mata

Seis intelectuales fueron asesinados en Argelia en menos de tres meses; hace dos semanas, en Turquía, el incendio de un hotel donde se reunían pensadores liberales mató a 40 personas. Lo que se dice, un clima de tolerancia.

(Por Christian Kupchik) No fueron pocos los que pensaron que la condena a muerte a la que fuera sometido en 1989 el escritor anglopaquistaní Salman Rushdie por la publicación de su libro *Versos satánicos* quedaría en el olvido en poco tiempo. Incluso el propio Rushdie se animó, aunque con cautela, a aparecer en público en diversas capitales europeas durante los últimos tiempos. Sin embargo, el Islam no ofrece olvido ni perdón. A la vez que desde Teherán el religioso Hasan Sanei (quien dirige la organización fundamentalista 5 de Junio) afirmó que la condena a Rushdie "es una flecha que ha sido lanzada y que algún día llegará a su blanco" y renovó la recompensa de dos millones de dólares para quien traiga la cabeza del escritor, en otras latitudes del mundo árabe se han producido ataques contra los intelectuales que van mucho más allá de la amenaza.

Hace dos semanas el conocido escritor y periodista turco Aziz Nezin, de 78 años, desencadenó la cólera y la muerte en la localidad de Sivas, al este de Ankara, cuando una multitud de jóvenes integristas prendió fuego con la intención de asesinarlo el hotel donde se alojaba,matando a más de 40 personas. Nezin había llegado días atrás a Sivas para participar en un festival cultural en el que era principal protagonista en carácter de editor del diario satírico *Aydinlik*. El veterano periodista no sólo se declaró públicamente ateo, sino que en mayo publicó fragmentos de los *Versos satánicos*. A poco de llegar a Sivas, Nezin alzó su voz para dudar de la "originalidad" del Corán y afirmar que no reconoce en Mahoma a un profeta. A la prensa islmámica local le faltó tiempo para llamar a sus fieles a manifestarse contra Aziz Nezin. Tampoco resultó necesario: la reacción fue inmediata y el saldo del episodio fue de 35 muertos y más de 60 heridos, entre los que se contaban varios escritores e intelectuales. El viceprimer ministro turco, Erdal Inonu, viajó de inmediato a la ciudad, donde se decretó el toque de queda. Al llegar a Sivas, Inonu insistió en "la necesidad de salvaguardar los fundamentales derechos de pensamiento y expresión". Palabras que han sido interpretadas como de condena a los movimientos integristas. En respuesta a ellas, en Teherán, Sanei afirmó que "lo ocurrido en Turquía demuestra que el caso Rushdie concierne a toda la comunidad islámica. Los musulmanes lo odiamos y estamos dispuestos a defender las enseñanzas del profeta Mahoma, mientras todos los que apoyan a Rushdie tendrán el mismo destino que él y serán castigados".

Mientras el director de la UNESCO, el español Francisco Mayor Zaragoza, condenó el atentado e hizo un llamamiento a todas las partes para "que den prueba de circunspección, calma y respeto de todas las creencias, costumbres y valores que constituyen la identidad de los diversos pueblos", es altamente preocupante la situación de los intelectuales argelinos: el 22 de junio fue degollado el sociólogo M'hammed Boukhobza. Con su muerte, han sido seis los pensadores ejecutados en Argelia en menos de tres meses. El gobierno ha "condenado con la mayor energía este crimen cometido con un extraño salvajismo y reafirma su voluntad de enfrentar con todos los medios y extremo rigor este cáncer terrorista que amenaza el porvenir de la nación".

A pesar de estas declaraciones, la situación no parece fácilmente controlable para el gobierno argelino, que ve cómo los integristas, apoyados por algunos sectores del ejército, ganan posiciones en la población. El escritor Rachid Mimoumi, autor entre otras novelas de *L'honneur de la tribu* (libro que lo consagró en Francia) y de un panfleto contra los islamistas titulado *De la barbarie en general y del integrismo en particular*, manifestó que "los islamistas argelinos han inaugurado la era del asesinato mediático, por el cual matan a gente cualquiera sea su nombre y posición. Es extremadamente rentable, mucho más que asesinar a mil policías. Por un lado, porque estas muertes han suscitado una enorme reprobación y es exactamente lo que ellos buscan. Por otra, desde un punto de vista práctico, los intelectuales que viven en barrios populares son blancos fáciles".

SIETE MILLONES DE

ARGENTINA, DE

En medio del bajón generalizado de la industria editorial latinoamericana, la Argentina presenta un panorama atípico. En el primer semestre del año se exportaron más de siete millones de libros, mientras las editoriales españolas hablan maravillas del mercado local. Quejas por competencia desleal.

Más de siete millones de libros fueron exportados por editoriales argentinas en el primer semestre de este año, con un valor cercano a los 16 millones de dólares. La cifra fue dada a conocer en un reciente informe de la Cámara Argentina del Libro difundido por la agencia Télam, en el que se consigna además que, de enero a junio del año pasado, las exportaciones de libros argentinos superaron los treinta millones de dólares mediante la salida de unos doce millones de libros. Optimista, la Cámara del Libro estimó también que en proyección las ventas al exterior alcanzarán durante 1993 los 34 millones de dólares, al tiempo que señaló que los libros más comprados fueron los manuales de enseñanza, seguidos por los de ciencia- ficción y los de divulgación científica.

Si, por el contrario, de importaciones se habla, las cifras también están en alza pero mantienen el superávit de la balanza comercial en el rubro.

REDITO FINO

Cultura para pequeños

(Por Claudio Zeiger) "Un pequeño ahorrista dará mandato para que su dinero se invierta en la realización de una obra de teatro." Sin duda, no es éste el tiempo de mecenas y protectores. Pero tampoco parece ser el de las instituciones privadas u organismos estatales que "desinteresadamente" apoyan la cultura. La cultura puede ser un negocio como cualquier otro, en la medida en que está sujeta a las leyes de mercado pero, y esta es su paradoja, nunca es un negocio más. Así lo entiende, con sinceridad de banquero, Alberto Spolski, el director de la Fundación Banco Patricios, que entre otras actividades trajo al país al dramaturgo Arthur Miller y realizó una bienal de arte joven. En los próximos días la Fundación (y el Banco, claro) terminarán de diseñar un proyecto para apoyar emprendimientos artísticos desde lo financiero, llegando incluso a cotizar en Bolsa, algo que no debería sorprender ya que las obras de Andrew Lloyd Webber, el creador de *Evita*, merecieron igual destino en Londres.

"Todo lo que tiene que ver con el mundo de la cultura requiere una infraestructura financiera al igual que todos los actores sociales. Lo que es el mecenazgo o las familias protectoras han dejado de existir. Queremos colocar a los que producen, difunden o consumen cultura en la misma situación que a los demás actores sociales. Entre las medidas habrá contratos fiduciarios, mandatos que puedan operar en la esfera artística a través de inversiones de pequeños ahorristas", explicó Spolski a **Página/12**. Dicho de otro modo, un pequeño ahorrista podrá participar de un proyecto para una obra de teatro, una exposición o la realización de un video no prestando plata a los productores sino asociado a ellos. Para tal fin el Banco le deberá asegurar todos los recaudos del caso como si estuviera prestando plata para la construcción de viviendas.

Entre los resguardos, la Fundación prevé la creación de un comité de seguimiento y uno de notables, personalidades del mundo artístico pero que también puedan tener el ojo atento al factor dinero. Un trazado que en el área estatal alguna vez pudo haber cumplido el banco de cultura, el Fondo Nacional de las Artes.

"La Fundación no viene a sustituir el papel que tiene que cumplir el Estado como promotor y dinamizador de cultura. La tarea de una fundación es mucho más pequeña, sobre todo porque no tendríamos legitimidad para hacerla", se atajó Spolski frente a la dicotomía Estado-apoyo privado.

VOLUMENES EXPORTADOS

GRANERO LIBROS


¿Cuánto favorece la estabilidad económica al mercado del libro? Algunas cifras de exportación parecen indicar que sí.

Según Cancillería, los libros ingresados al país, sobre todo los españoles (y a pesar del desembarco en estas playas de gigantes de la industria editorial española como los grupos Planeta, Espasa Calpe y Zeta), no superan los cuatro millones de dólares. Se trata de una cantidad en aumento, sobre todo por las buenas condiciones de recepción ponderadas por los españoles, entre ellas la proverbial voracidad de los lectores argentinos por beber en las fuentes del cosmopolitismo y el dólar barato. De todos modos, el monto es por cierto proporcionalmente menor a los estragos que está haciendo la competencia extranjera en otras industrias nacionales.

Hasta hace algunos años, la exportación de libros era favorecida por el bajo costo de la mano de obra y parte de la prima locales. Pero la estabilidad y la complicada situación de la provisión de papel obra han colocado los costos criollos en materia editorial bastante altos como para favorecer por sí solos las exportaciones. Con todo, todavía el panorama es bastante halagüeño. La estabilidad económica impulsó en cambio a las grandes casas editoriales a abrir representaciones locales y, además, las mismas editoriales españolas importan libros de su país de origen y los traen en oferta. Una operación que para los empresarios locales es visualizada como un abuso o, más técnicamente, como una competencia desleal.

Para Francisco del Carril, de EMECE editores, "hay que entender que en España se editan alrededor de 40.000 novedades por año, mientras que acá no se llega a las cuatro mil. Pero como no hay arancelamiento ni para la importación ni para la exportación de libros, la cuestión para las editoriales argentinas es mejorar los productos, renovar los catálogos y en lo posible ganar nuevos mercados como hicieron los españoles. En este punto coincide con un gerente de la editorial Sudamericana, que ha convertido esta iniciativa en política. Para ellos, "recuperar el mercado editorial latinoamericano tiene que ser, además de reactivar nuestro mercado interno, la cuestión central. Hay que aprovechar, es cierto que con menos recursos, lo que se hizo en otro momento de la historia, la influencia decisiva que tuvo la cultura argentina en su formato editorial para todos los países".

Para cerrar el panorama de exportación e importación de libros cabe señalar que los países que más dólares gastaron en comprar libros argentinos fueron, en orden de importancia, México, España, Colombia, Brasil y Puerto Rico, varios de ellos grandes exportadores en tiempos no tan lejanos.

Un buen comienzo en todo caso frente a la posibilidad de un mercado común del libro en el área iberoamericana, que es una de las eternas propuestas culturales que se elevan puntualmente a las cumbres de mandatarios (ver aparte).

Informe: Pablo Chacón

MERCOLIBRO

La creación de un "mercado común de los libros" será la principal recomendación que eleven los ministros y secretarios de Cultura a los 21 jefes de Estado de América latina, España y Portugal que esta semana celebran la III Cumbre Iberoamericana en San Salvador, Bahía. La propuesta es impulsada con apuro por España para abrir mercados en el área de habla hispana, pero es también vista con buenos ojos por varios países.

ahorristas

–Cuando una institución financiera hace negocios con la cultura, ¿qué riesgo corre?

–Acá hay que ser universalista, regirse por los criterios que rigen todo sistema financiero y que tiene que ver con la diversidad. Lo importante como banquero es asegurar el cobro del crédito otorgado y cubrir todos los recaudos que resulten necesarios. La diversidad tiene que ver con una idea de pluralismo. El banquero no debe dejar de ser banquero porque le presta a la cultura, pero hoy se puede compatibilizar perfectamente el otorgamiento de crédito con la seguridad del rédito.

–Usted está al frente de una institución. Muchas veces y especialmente en la Argentina, el apoyo del dinero a la cultura estuvo encarnado por personas como Amalita Fortabat, muy ligadas al mecenazgo, a la fortuna personal ¿son modelos agotados?

–No creo que sean formas incompatibles. Esto puede pasar por personas o por instituciones. Lo importante es culturizar a un país y eso significa no perder de vista que un proyecto cultural es también un emprendimiento empresario. Esto es el aggiornamento, aunque no es incompatible con el apoyo individual o institucional.



CINES DEL CENTRO

ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme ganador de 2 Oscar.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

ARMA CARGADA 1 -APTA-
Con Emilio Estévez y Samuel L. Jackson.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Con Whoopi Goldberg.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

DANIEL EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19 y 21.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55 y 20.55.-

DE ESO NO SE HABLA -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Luisina Brando.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL CUERPO DEL DELITO -P/M/18-
Con Madonna y Willem Dafoe.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -APTA-
Con Jaye Davidson y Stephen Rea.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

GATICA, EL MONO -P/M/13-
De Leonardo Favio.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

INDOCHINA -P/M/16-
Con Catherine Deneuve.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Con Sam Neill y Jeff Goldblum.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.05, 15.25, 18.05, 20.35 y 23.10.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15.05, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.15, 15.40, 18, 20.40 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA GUERRA DE LOS PAJAROS -APTA-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 14.40, 16.10 y 17.40.

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
De Jane Campion. Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

LAS TORTUGAS NINJA III -APTA-
Hablado en castellano.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16.30, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

MADRID -APTA-
Con Verónica Forqué.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 18.30, 20.20 y 22.15.-

MALCOLM X -P/M/16-
Con Denzel Washington y Spike Lee.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

MANIAC COP 3 -P/M/16 c/Res.-
Con Robert Davi y Caitlin Dulany.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.40, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.10, 16.40, 19.20, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.- -

MAX & JEREMIE -P/M/16-
Con Christopher Lambert y Philippe Noiret.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

MI ESTACION PREFERIDA -P/M/13-
Con Catherine Deneuve y Daniel Auteuil.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

¡MI POBRE ANGELITO! 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.50 y 19.10.-

PERAUSTRINIA 2004 -APTA-
El Primer dibujo animado del año 2000.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.30, 15.50 y 17.10.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25.-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. -

PROPUESTA INDECENTE -P/M/13 c/Res.-
Con Robert Redford, Demi Moore y Woody Harrelson.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

QUERER ES UN SENTIMIENTO -P/M/13-
Con Marcello Mastroainni y Sandrine Bonnaire.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1: Tom Waits (Big Time). -

QUIERO VOLAR -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ROMANCE OTOÑAL -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni y Shirley McLaine.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

SIN ESCAPE -P/M/13-
Con Jean Claude Van Damme.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

SUPER NINJA KIDS -APTA-
Con Leslie Nielsen y Rob Schneider.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13.30, 15.05, 16.40 y 18.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.05, 16.50 y 18.35.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45 y 19.25.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás, Cecilia Dopazo e Imanol Arias. Dir.: Marcelo Piñeyro.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

UNA BELLE EPOQUE -P/M/16-
Dir.: Fernando Trueba.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

UN DIA DE FURIA -P/M/16-
Con Michael Douglas.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18.05, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MALDITO POLICIA -P/M/18 c/Res.-
De Abel Ferrara. Con Harvey Keitel.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN MURO DE SILENCIO -P/M/13-
De Lita Stantik. Con Vanessa Redgrave.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

¡VIVEN! -P/M/16-
Con Ethan Hawke y Vincent Spano.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.40: **Al Calor de la Noche** -P/M/18- 12.25, 15.45, 19 y 22.20: **El Rey de New York.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.30 y 21.30: **Alto Rubio con un Zapato Negro** -APTO- Dir.: Ives Robert. Con Pierre Richard, Bernard Blier y Jean Rochefort.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 17, 19.15 y 21.30: **El Abuelo de la Criatura**, con Laurel & Hardy; 18.10 y 20.20: **Los 3 Chiflados**, tres cortos con Moe, Larry y Curly.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15 y 22.30: **El Ciudadano** -P/M/18- Dir.: Orson Welles. Con Orson Welles y Joseph Cotten. Pl. $ 2. Ciclo Omega: A las 17.30 y 20: **La Vuelta al Nido**, de Leopoldo Torres Ríos.-





COLON. 382-6632. MARTES 13 a las 20.30: 4ª Función del Abono "A" de Ballet **"LA FIERECILLA DOMADA"**, de Heinz Stolze/ Scarlatti-Cranko (Primera representación por el Ballet Estable del T. Colón). Con A. Ferri, J. Bocca, A. Alventosa y J. M. Varela. Coreog. reposit.: R. Anderson, J. Bourne y A. Stjermioef-Valcu. Escenog., vest. e ilumin.: E. Dalton. Dir. de Orq.: P. I. Calderón. Dir. Ballet: S. Bazilis. Dir. Art. del Ballet: C. Baldonedo. Ballet Est. del T. Colón y Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de Ab. en vta. Pl. $ 70. **Boletería**: Martes a Domingos de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a las 21: CICLO CLASICOS POPULARES: **JUAN CARLOS BAGLIETTO.** Coord.: C. Pais. Cond.: B. Elizalde. Pl. $ 15. Pull.: $ 12. SALA CASACUBERTA: Mar. a las 21.30: **"Ciclo Sinfonietta"**. Dir.: G. Gandini. "TANGO QUE ME HICISTE MAL". Sob. de Ab. $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. y Miér. a las 21.30: **"Los Justos"**, de A. Camus. Con M. Santibáñez, E. Petraglia y elenco. Trad. y Dir.: D. Ruiz. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21,30: **MARTES DE TANGO:** "PIRO EN CONCIERTO", con Osvaldo Piro y su Noneto. Act. esp. de **Raúl Lavié**. Pl. $ 15.

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. ($ 5) y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **¡QUE NOCHE DE CASAMIENTO!**, de Ivo Pelay. Con Javier Portales, Cecilia Cenci, Nathan Pinzón, Sandra Domínguez y elenco. Dir.: José M. Paolantonio. Pl. $ 10.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. SALA MAYOR: Todos los miércoles de julio a las 21: "PORQUE CANTO ASI", recitado por Rodolfo Bebán y Juan Darthés, s/textos de C. Flores y J. Centeya. Pl. $ 5. SALA ARGENTINA: Mar. a las 21: **"Conversación en la Casa Stein sobre el Ausente Señor Von Goethe"**, de P.

GOETHE
INGRID PELICORI
DIR. M. IEDVABNI
PREMIO ACE '92

Hacks. Con Ingrid Pelicori. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 8.

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 19:
A LO LOCO
De Manuel Achard. Con T. Lestingi y M. Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier. Pl. $ 12.-
Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dir.: Boero-Paolantonio. Pl. $ 15. Sala Climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: LA ABEJA EN LA MIEL. Dir.: Z. Caldas. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: MABEL MANZOTTI en: **MIL GRACIAS...POR LA PACIENCIA.** Dir.: M. Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: SIEMPRE HAY UNA PRIMERA VEZ, de C. Lozano Dana. Dir.: E. Millán y R. Vayo.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectacular ¡Fascinante!
BALLET DEL CAUCASO
25 Bailarines en escena. Sólo hasta el Domingo 25. Lun. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. El Exito de Mar del Plata en Bs. As.: NITO ARTAZA y El "Negro" ALVAREZ en:
DANZA CON BOBOS
Con Alejandra Pradón y las Cheyennes. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 15.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. 3° Año. Ultima Temporada!: THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN Y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 20.45. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20:
CASA MATRIZ
De Diana Raznovich. Con Lidia Catalano, Ana Acosta, P. Finamore y H. Quinteros. Dir.: Tina Serrano.- Mar. a Vier. a las 22.15. Sáb. a las 23:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. 21 años en escena. Loc. en vta.-

AUDITORIO PERSONAL SUPERIOR DE SEGBA. San José 233. 383-0089/0080. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19: **ALLEGRO VIVACE** (Una Pareja Singular), con **Diana Maggi** y **Juan Carlos Dual**. De B. Doriani. Dir.: Máximo Salas.-

AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **SPORTIVO UNION Y GLORIA**, s/textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Loc. $ 8. Desc. a men. de 18 años y jubil.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 21.30: **"Danza que me Hiciste Mal"**. 20 coreografías con música de tango, valses y milongas. Función despedida.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592/2725. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30 y 23:
MIDACHI
en "CONCIERTO DE HUMOR". **Nuevo Espectáculo.** Premio "Estrella de Mar 1993" Mejor Espectáculo de Humor. Loc. en vta.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Vier. y Sáb. a las 21.30: **EL OTRO SACRIFICIO.** Aut. y Dir.: Esther Goris.-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20:
LES LUTHIERS
GRANDES HITOS
"ANTOLOGIA". Loc. en vta. dde. c/lunes a las 10.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Dgo. a las 19: **ZARZUELA EN EL COLONIAL.** Fragmentos de "La Gran Vía", "La Verbena de la Paloma" y otros. A las 20.30: **LAS DE BARRANCO**, de F. Sánchez. Dir.: A. Di Stéfano. Desc. a est. y jub.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL CAFE CONCERT CONTRAATACA**, con Carlos Silveyra y Ariel Tobio. S. Angelone, G. Ravera. Loc. $ 20 (incluye copetín con ingredientes).-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con O. Peluffo y elenco. Vier. (popular) y Sáb. a las 22: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de A. F. Alberto. Con M. Bucossi y elenco.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. SALA B: Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: R. Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 2: Dgo. a las 21: **"Querida Margarita"**. Dir.: M. Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ULISES DUMONT es:
EL ULTIMO VIRREY
De Cernadas Lamadrid. Comedia Histórica (1810-1993, ¿es el último?), con M. Alarcón, J. Suárez, M. Rolla, F. Méndez, L. Zulueta y S. Sabater. Dir.: **José Bove.** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a la 22. Dgo. a las 21: **"La Transa"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"Hoy: Pasión y Lágrimas"**, de P. Heller.-

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 360. 361-7170/1887. Lun. y Mar. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **CARAMELO DE LIMON** - Historia de Amor en la Oscuridad. Loc. $ 10.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en:
ARRANCAME LA VIDA
De Betty Gambartes y Chico Novarro. Premio ACE 1992. Dir.: Betty Gambartes. Loc. en vta.-
Vier. y Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: 1er. Mes de Exito: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Alfonso de Grazia y Catalina Speroni en: **LA MUERTE DE UN VIAJANTE**, de A. Miller. Dir.: J. Baccaro. Pl. $ 15.- SALA 2: Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: CELIA BIERENBAUM canta LAS QUERIDAS CANCIONES JUDIAS (idish, hebreo, ladino): **PASAS Y ALMENDRAS.** Con M. Taragano y V. Salas. Dir. Gral.: I. Haimovici.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Oscar Martínez, Cecilia Roth e Ingrid Pelicori en:
RELACIONES PELIGROSAS
Dir. Gral.: C. Madanes. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: E. Alfaro, M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchumacher y S. Torres Molina. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. Juev. a Sáb. a las 21: **DE FELICIDAD TAMBIEN SE MUERE**, de José E. Abad. Dir.: R. W. Correa.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 17: BUSCANDO A TINKE TINKE. Fantasía lírica para niños basada en poemas de Elsa Bornemann.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. dde. las 22, presenta:
EL GOCE DE LA CENA
La Fiesta de los Sentidos. Menú -Show Continuo - Actuaciones -Baile. Vta. antic.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Lorenzo Quinteros en: **LA METAMORFOSIS.** Dir. Gral.: Máximo Salas. JULIO DESPEDIDA.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la Argentina, de Londres y Broadway:



Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Juev. a las 21. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ACONTECIMIENTO TEATRAL: Patricio Contreras, Héctor Bidonde, Manuel Callau, Emilia Mazer y Jorge Rivera López en: **CORRUPCION EN EL PALACIO DE JUSTICIA** .De Ugo Betti. Vers.: Mauricio Kartun. Con O. Bocchia, H. Dezilio y M. R. Díaz. Dir.: **Omar Grasso.** Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

LUNA PARK. 311-5100. Sensacional:

CIRCO DE MOSCU
SOBRE HIELO
Presenta:
"EL SUEÑO DE ANTOSHKA"
Martes a Viernes a las 20.15. Sábados a las 16.30 y 20.30. Domingos a las 15 y 18.30. Loc. en vta., de 10 a 20 hs. Plateas desde $ 8.-
VACACIONES DE INVIERNO (Hasta el 25/7): **Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 18.30.-**

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. BEATRIZ SALOMON, TRISTAN y JORGE CORONA en:
COMIQUISIMO
Con Ricardo Morán, Zhu Xiao Ping, Enrique Federman y gran elenco. Dir.: Angel Cortese. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. y Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Dgo. a las 18: **"Francisco, el Hermano Universal"**. La vida de San Francisco de Asis. Desc. a estud. y grupos.- SALA DEL CLAUSTRO: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: TMGSM y FUNCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Suilli. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Presenta:
BROADWAY 2
"HOMENAJE". Gran homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: F. Villanueva y G. Gardelin. Coreog.: L. Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con R. Fiore, A. Peverengo, D. Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Sáb. a las 21: "20 AÑOS" con:
FRANKIE KEIN
y MANUEL ARTE
Los Mejores Cuadros de su carrera. $ 25 con copa, $ 45 cena show. Mar. y Miér. a las 21. Juev. a Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21:
LOCO POR EL TANGO
Con Raúl Lavié y A. Varela. Humor: H. Malamud. Sexteto Michelángelo. Dir.: C. Buono. Juev. a Sáb. la partic. esp. de ROBERTO GOYENECHE y Sexteto Mayor. $ 30 con copa, $ 50 cena show. Vier. y Sáb. a la 1: **¡Bailamos!.** Salsa y Bolero (vier.) - Tango y Milonga (sáb.).-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LA MAGICA ZARZUELA**, con Elisa Blanca y Sergio Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Mar. a Juev. a las 21. Vier. 9 a las 20 y 22.30. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20:
LOS GATOS
De Agustín Gómez-Arcos. Con Héctor Alterio, Paco Casares y elenco. Dir.: Carmen Portaceli. Loc. en vta.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La divertida sorpresa del año: Rodolfo Ranni, Juan Carlos Calabró, Marta González, Tina Serrano, Oscar Ferreiro y Paula Martínez en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Libro y Dirección: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Adelaida Mangani. Pl. y Pull. $ 5.-
SALA CASACUBERTA: Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana María Cores, Fabio Posca y elenco. Pl. $ 5. **"Cyrano"**, de E. Rostand. Adapt. y Dir. Gral.: C. Hochman. Escen., Vest. e Ilumin.: P. Socolovsky. Mar. a Dgo. a las 17.30. Pl. $ 5.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. a Dgo. a las 15.30: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: Ana Alvarado. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. A las 16.30: "¡CHICOS AL BALLET!", s/textos de María E. Walsh. Coreog. y Dir. Gral.: O. Aráiz. Narrador: C. Gallardou. Pl. $ 10.-

REGIO. Av. Córdoba 6050. 772-3350. A las 16: "PEDRO Y EL LOBO". Grupo Marionet. Dir.: Alvarez Diéguez. Gral.: $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Médico a Palos"**, de Molière. Vers. p/público infantil y adolescente, de N. Gonzalo. Con J. Paccini, G. Andreu, V. Walfisch y elenco. Juev. func. esp. p/escuelas a las 10 y 14 hs.-
Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "Vamos a la Opera": **"La Cenicienta"**, de G. Rossini. Ballet, coro y orq. 60 personas en escena. Act. esp. de Lydia Lamaison. Idea y Dir. Gral.: F. Heredia.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Diariamente a las 15 y 16.30: LOS TITERES DE DON FLORESTO en: **"Me lo Contó un Pajarito"**. Dir.: M. Capri y M. Fontana.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. A las 15 y 17: Canal 13 presenta a **SON DE DIEZ.** De Diani y Di Conza. Con S. Montanari, J. Portales, F. Peña, F. Olivera y elenco. Dir. Gral.: E. Mazzitelli. Prod. Ejec.: Alberto Marín, para Héctor Cavallero Producciones. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Diariamente a las 14.30, 16.30 y 18.30: REINA REECH en **REINA EN COLORES.** Pl. $ 20. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Vivan las Narices"**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena.- EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 15.15: **"Dale que Soy..."**. Dir.: H. Devana. A las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: D. Fabri. A las 13.45 y 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**, de H. Colombo.-

AUDITORIO APS. San José 225. 383-0089. Dgo. a Vier. a las 16. Sáb. a las 17: Grupo Rayuela en: **"El Circo Sabelotodo"**, de Mara Lasio.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. A las 15: **"Más Malo que el Lobo"**. A las 16.30: **"Paquetito"**, de M. I. Falconi. Dir.: C. de Urquiza. Pl. $ 8.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. A las 15 y 17: **Alicia Zanca** en: **PULGARCITO II.** "LAS BURBUJAS MAGICAS", de Marisé Monteiro. Loc. en vta.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. A las 15 y 17: Nuevo espectáculo: **LOS MUVIS** con **BOBY** en "LOS MUVIS A LAS MIL MARAVILLAS". Loc. en vta. c/3 días de antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. A las 15: **"Si Vamos Caminando"**. Coreog.: M. Monteagudo. A las 17: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal), de C. Canosa y H. López Girondo. Pl. $ 8.-

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. ECO-

ROBOT: La Aventura que Viene. La combinación exacta de robots, teatro, humor y efectos especiales. Lun. a Dgo. de 14 a 19. Jub. y Docentes (lun. a juev.) gratis.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. A las 15.30 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 8.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. A las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1515/1081. A las 16: **"El Sueño del Payaso Maravilla"**, de A. Cesáreo. Ausp. Subsec. de Cultura.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. A las 16 y 17.30: Silvestre en **"Angeles, Diablos y Duendes"**. Comedia musical.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: Cuarteto de Cuerdos presenta: **"Páginas Máginas"**. Dir.: G. Gonzáles López. Loc. $ 7.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15 y 17: De Estados Unidos, recién llegados los originales **SIMPSONS** en vivo. El mejor espectáculo. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. A las 15.30 y 17: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**, comedia musical con participación de los chicos. Pl. $ 7.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. A las 15 y 17: 20 maravillosos personajes en la más brillante comedia musical: **Noemí Serantes** es **FRUTILLITAS** en "UNA AVENTURA LIMPITA". Libro y Dir.: Zulema Alcayaga. Bolet. de 10 a 21.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. A las 15, 16 y 17: **"Una Piedra tiene Todos los Colores"**, de A. Wainer; **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. A las 15: **"Entre Tren y Tren"**, de Maestro y Vainmann. Dir.: A. Iñigo; 16.15 (sáb. y dgo. 17): **"El Autoloco"**, de A. Rosa. Dir.: C. Castaño; 17.30 (sáb. y dgo. 16.15): **"La Máquina del Tiempo"**, de A. Rosa. Dir.: E. Zanabria. Niños $ 5. Acomp. gratis.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 17: **"El Capitán Beto"** Un Aventurero del Espacio. SALA 3: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Convivencia Fantasmal"**. Creación colectiva.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Sáb. a las 16.30: **"El Circo Somos Nosotros"**, comedia musical de Martín Gil. Con M. A. Paludi y S. Mañanea. Dgo. a las 16.30: La comedia musical CORASOLES (Te Hace Feliz el Corazón). Premio Estrella de Mar Mejor Espectáculo Infantil 1992.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Hoy a las 15: **"Historias con Caricias"**, vers. de H. Presa, s/E. Bonerman. A las 16.30: **"Alicia...un País de Maravillas"**, vers. de H. Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

HARRODS. Florida 861. De 12 a 20: "CON OJOS DE NIÑO". Una



Fiesta para Jugar y Aprender. Más de 20 actividades novedosas y divertidas. Festival Internacional de Títeres.-

IL VITTORIALE. Piedras 728. 84-0542/1454. A las 15: **"El Gato con Botas"**. A las 16.15: **"La Bella Durmiente del Bosque"**. A las 17.30: **"La Niña que Riega la Albahaca y el Príncipe Preguntón"**. Dir.: R. Aldemar. Pl. $ 8.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 942-8944. Domingo a las 12: ALMUERZO INFANTIL EN FAMILIA. El mago Dany con sus palomas fantásticas, globología, juegos para adultos.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. A las 15 y 16.45: **EL GATO CON BOTAS**, de Hugo Midón. Dir.: Hugo Midón. Escen.: H. Calmet. Vest.: R. Shussheim. Pl. $ 15.-

Sala Picasso. A las 15 y 17: **HANSEL Y GRETEL**. Con María Valenzuela, Beatriz Bonnet y Héctor Presa (Hansel). Versión de Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. A las 15.30 y 17.30: Vení y Divertite con "EL PROFESOR LAMBETAIN". Ternura y Pan de Leche. Regalos. Sorteos.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Dgo. a las 17: **¿Y Dónde está mi Héroe?**. Títeres con A. Celentano y M. Barbieri. A las 15: **"Títeres"**. Dir.: R. Teixido. Lun. a Vier. a las 15 y 17: **"Títeres en Liberarte"**. May. gratis. Pl.: $ 5.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. A las 15.30: **Rita Terranova** en **LA SIRENITA**. Con E. Ferrando, A. García Pintos y elenco. Dir.: Víctor García Peralta.- A las 17.30: Vuelve en su 3er. año la comedia musical para chicos CREMA

CREMA RUSA

RUSA, de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. 2° año de éxito: A las 15 y 17: **Víctor Laplace** y **Linda Peretz** en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín ("Brutus"), los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. A las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Actores y Títeres. A las 17: Grupo Azul en **"La Vuelta de Caperucita Roja"**, de N. Hidalgo s/Perrault.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. A las 16.30: SOLEDAD SILVEYRA en: **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, de Lewis Carroll. Música: Lito Vitale. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. A las 15 y 17: La comedia musical **SIETEVIDAS** (GATOPERA), de S. Raunaudi. 40 personajes en escena. Dir.: Roly Serrano.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. En su 6° año: Miér. a Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Pablo Iemma es **"Frankenstein, el Monstruito"**. Dir.: E. Pavelic.-

PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113. Canal 13 presenta, a las 15 y 17: **LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET**. De Maestro y Vainmann. Con A. González, A. Suar, M. Mondino, F. Vena y G. Carrá.-

RESTAURANTE CONCERT

AL SULTAN Restaurant Arabe. Sarandí 785. 942-6449. AL SULTAN. Orquesta: MARIO KIRLIS. Cantante: YUSEF HAMED. Las reina del baile árabe. ASMAHAN - CLEOPATRA. Menú Fijo $ 25. Miér. a Sáb. abierto dde. las 21. Show dde. las 23.30.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con Daniel Aste, Soledad del Valle y Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Abierto todos los días. Elenco rotativo de 21 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 5).-TANGO-SHOW-BAILE. Unión Bar - Noche Porteña. Edmundo "Muni" Rivero, Trío Sur, Nelly Vázquez, Juancito Díaz. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Atilio Stampone, Angel "Paya" Díaz** y **Carlos Cabrera**. Bailan: **Efraín** y **Carla**. Res. antic. Amb. climatiz.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: **LA ESQUINA DEL TANGO.** Con J. Rodolfo, S. Gaudin, A. Ramos y J. Dalbo. Danza: J. Romano y Ludmila. Ritmo bailable con Tito Pacheco.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta el gran espectáculo **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, HUGO MARCEL, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

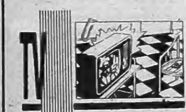
CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Mar. dde. las 23: TANGO. Dúo **Vat-Macri** (Julián Vat y Marcelo Macri). Der. a espect. $ 10.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Armando Laborde, Juan C. Cobos, Lila Malbrán, César Tula y Los Montiel. Act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar. Sáb. 17: Alberto Morán.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Todos los días desde las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), Hugo Gómez y Pablo Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora. Invitados especiales.-

MOZART CAFE TEATRO. Esmeralda 753. 322-3273. Miér. a las 19.30: Ciclo "Tertulia con Mujeres Apasionadas". Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: Directamente de España: **JOSELA** en "PASION Y ALMA 93". Junto a **Rafel** (Revelación España 81). Vier. y Sáb. a las 23.30: "HOY LA CIUDAD" comedia musical con **Trío Ernesto Baffa**. Cantan: P. Rivera y O. Filipelli.-





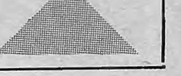
5.00
ATC - BOLSA DE TRABAJO
6.00
ATC - ATC 24
7.00
2 - A PRIMERA HORA. Con R. Maidana y C. Laratro
ATC - HORA 7
8.00
2 - DIBUSHOW
ATC - VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT
9.00
ATC - LA MAÑANA
10.00
9 - PIEL. Novela
11.00
ATC - 33 MILLONES DE CONSUMIDORES
9 - BIENVENIDAS. Femenino
11.30
ATC - REINA DE COLORES. Infantil con R. Reech
12.00
2 - YO QUIERO A LUCY. Serie
9 - NUEVEDIARIO. Noticiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL AGUJERITO SIN FIN
12.30
ATC - ATC 24. Noticiero
13.00
2 - AMERICA NOTICIAS
ATC - SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - EL DESPRECIO. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER
14.00
2 - VACACIONES EN AMERICA
ATC - ROSA DE LEJOS
11 - HOLA SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez
15.00
ATC - PASION DE VIVIR
9 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés
11 - UTILISIMA. Con Patricia Miccio
13 - CASI TODO, CASI NADA. Telenovela
16.00
ATC - ANDREA CELESTE. Telenovela
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - LA TRAIDORA. Telenovela
17.00
2 - PAN Y MANTECA. Infantil
ATC - NO TE QUEDES AFUERA. Infantil
9 - EL DERECHO A NACER. Telenovela
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - EL SHOW DE XUXA. Infantil
18.00
2 - SIN VUELTAS
9 - PRIMER AMOR. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Con C. Morena
13 - APASIONADA. Telenovela
18.30
ATC - ROBOCOPIA III
19.00
2 - EL PERISCOPIO
ATC - ATC 24
9 - ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela de A. Migré con R. Taibo y C. Papaleo
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CANTO RODADO. Con R. Porchetto y G. Rúa
19.30
ATC - ANOCHECER CON MAURO VIALE
20.00
2 - OCURRIO ASI. Periodístico
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela con A. del Boca
13 - TELENOCHE. Noticiero
21.00
2 - AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA. Con R. Vacca
9 - AMIGOS SON LOS AMIGOS '93. Con C. Calvo
11 - LOS SIMPSONS. Serie
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Telecomedia
22.00
2 - SIMPLEMENTE FUTBOL. Con Q. Wolff
ATC - CINE. Hoy: "Retrato de un acompañante". Dirección de Steven Hillard
9 - EL PRECIO DEL PODER. Comedia policial
11 - TIEMPO NUEVO '93. Con Bernardo Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Humorístico con J. Guinzburg y H. Fontova
23.00
2 - CHA CHA CHA
13 - ZONA DE RIESGO V. "Delitos privados". Con R. Ranni y Pompeyo Audivert
23.30
9 - LLAMADA A MEDIANOCHE. Serie
24.00
2 - RESUMEN DE NOTICIAS
ATC - HISTORIAS DE AMOR EN CASETE. Con M. A. Solá
11 - VIDEOMATCH. Con M. Tinelli
13 - EN SINTESIS
0.30
ATC - ATC 24. Noticiero
1.00
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO
ATC - CINE ARGENTINO
2.30
ATC - CINE. Hoy: "El gran Houdini"
4.00
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

9.15
23 - EL GRAN RUIDO DE LA NOCHE. Musical con Prince.
12.00
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD. "El quinto misil", bélica con Robert Conrad, David Soul
13.45
23 - LOCOS DEL AIRE. Con Charlie Sheen, Valeria Golino
16.00
24 - COMEDIAS: "Días de radio". Com. con Mia Farrow, Dianne Wiest. Dir. Woody Allen.
25 - LA HISTORIA DE RYAN WHITE. Drama con Judith Light, Lukas Haas, George C. Scott
21.00
20 - EL GRAN CINE: "El Rolls Royce amarillo". Drama con Rex Harrison, Ingrid Bergman
25 - TERMINATOR. Ciencia ficción con Arnold Schwarzenegger
23.10
20 - EL GRAN CINE. "El espía del sombrero verde". Acción con Robert Vauughn
23.45
5 - MUJERES DIRIGIENDO: "Cielo". Drama documental
1.00
20 - CINERAMA: "Al fin y al cabo es mi vida" (R)
3.00
31 - MAS ALLA DE LOS OJOS
3.05
20 - LEYENDAS DE HOLLYWOOD: "Cita con el peligro". Drama con Jean Pierre Aumont
3.15
23 - EL MOTIN DEL CAINE. Drama con Humphrey Bogart
5.00
20 - FESTIVAL DE ESTRELLAS: "Nunca me digas adiós". Drama con Errol Flynn
5.40
25 - EL ANSIA. Terror con Catherine Deneuve

VIDEO CABLE

9.15
21 - GRAFFITTI BRIDGE (EE.UU., musical)
12.00
21 - UNA COMPAÑERA PELIGROSA, (EE.UU.)
19 - VICTIMA DE GUERRA (Gran Bretaña, espionaje)
15.00
21 - SOLO CUANDO ME RIO (EE.UU., drama)
26 - NUESTRA TEMPORADA GANADORA (EE.UU., comedia dramática)
20.00
21 - COMPLOT CONTRA LA LIBERTAD (EE.UU., drama)
22.00
22 - TERMINATOR (EE.UU., ciencia ficción)
25 - CAMORRA (Italia, drama)
26 - FALSA COARTADA (LM) (Alemania, policial)
23.00
17 - EL ESPIA DEL SOMBRERO VERDE (EE.UU., espionaje)
24 - PATRULLA INFERNAL (EE.UU., bélica)
24.00
19 - CRIMEN DE CRIMENES (Méjico-EE.UU., policial)
3.15
21 - EL MOTIN DEL CAINE (EE.UU., acción)



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

HOY

Tiempo pronosticado: parcialmente nublado. Aclarando frío. Heladas. Vientos regulares a moderados del sur. Mínima: 2°. Máxima: 12°.

△△△△

11.00: Talleres para chicos organizados por la revista *Presco* y el grupo Pepe Biondi. A las 19 en el mismo lugar Walter Morales presenta su espectáculo de mimo. Anfiteatro Pablo Casals del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

14.00: *Primer Certamen de Video y Televisión de las Provincias.* Hoy: Encuentro profesional TV regionales de España y la Argentina. A las 17 proyección de videos. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

17.00: Estreno de *Páginas mágicas*, por Roxana Galtés, Patricio Murphy y Gabriela González López. Teatro De la Campana, Diagonal Norte al 900.

17.30: Orquesta de Cámara Crescendo. Dirección de Roberto Tubaro. Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621. Entrada gratuita.

• *La vuelta al nido*, de Leopoldo Torres Ríos. Con José Gola y Amelia Bence. En el marco del ciclo "Los clásicos redescubiertos". Coordinación y presentación de Salvador Sammaritano. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 21.30.

19.30: *Alto, rubio y con un zapato negro*, film de Ives Robert. Con Pierre Richard, Bernard Blier, Jean Rochefort. Como parte de la programación de la Cinemateca Argentina en el cine-teatro Hebraica, Sarmiento 2255. Repite a las 21.30.

20.00: Ciclo de guitarra "De Segovia a Yupanqui...", con Roberto Moya, Guillermo Kisman, Jean Claude Audouin y Jean Pierre Raillac. Sala Juan Bautista Alberdi, Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

•Ciclo Poesía Abierta Daniel Giribaldi. Organizado por Beatriz Balvé y Francisco Squeo Acuña. Con la participación de los poetas Antonio Aliberti, Alberto Ponzo, Elsa Fenoglio, entre otros. En Hidrógeno, Estados Unidos y Balcarce.

20.30: *La fierecilla domada*, versión para ballet de la obra de William Shakespeare. Los bailarines Julio Bocca y Alessandra Ferri con el Ballet del Teatro Colón y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. En el Teatro Colón (Libertad y Tucumán).



CAMARA, ACCION

(Por Antonio Dal Masetto) Son las siete de la mañana del domingo. Las calles están vacías. Apoyado a la barra del bar tomo la última cerveza y estiro un poco más la noche del sábado antes de irme a dormir. Por ahora soy el único cliente. Después entra una pareja y se ubica en un rincón, contra la pared. Los observo a través del espejo. El tipo, elegante, canoso, debe andar promediando los cuarenta. Ella, rolliza, pelo tirando a rubio, seguramente no cumplió los treinta. Los ojos lánguidos, los gestos lentos, denuncian que acaban de levantarse. Es probable que estén alojados en algún hotel de la zona. Por ciertos detalles apostaría que no son de la Capital. Tal vez sean recién casados y en plena luna de miel, tal vez él haya abandonado a su legítima esposa y a varios hijos para huir con la trigueña. Desde que se sentaron, hipnotizados, no dejan de mirarse. Piden café con leche.

El mozo trae las tazas humeantes. La mujer toma un sobrecito de azúcar, lo rasga y lo vierte en la taza del canoso. El canoso toma otro sobrecito, lo rasga y lo vierte en la taza de la mujer. Después la trigueña comienza a revolver la taza de él y él comienza a revolver la taza de ella. Todo esto sin dejar de mirarse a los ojos. Pasan los minutos y siguen revolviendo. Casi no hablan. Muy de cuando en cuando los labios de ambos se mueven y dicen algo en voz baja.

Miro la hora y me dispongo a pagar. Advierto que la pareja sigue revolviendo, los dos brazos estirados, los ojos de uno en los ojos del otro. Entonces decido quedarme un rato más y pido otro balón. Me lo sirven, tomo un par de sorbos, espero, espío. En la mesa no hay cambios. Echo una ojeada hacia afuera y veo que por la calle avanza un coche a gran velocidad. Al doblar para tomar la avenida, una rueda muerde el cordón de la vereda y vuelca. Da varios tumbos y finalmente vuelve a quedar en posición normal. El conductor saca un brazo por la ventanilla, levanta el dedo pulgar saludando al quiosquero de la esquina y parte con el acelerador a fondo. El vuelco fue espectacular y hubo mucho ruido. La pareja no se dio por enterada y sigue revolviendo.

Junto a la vidriera del bar se detienen un muchacho de campera negra y una muchacha flaca y morena. Hablan, discuten. La muchacha abre la cartera y le entrega dinero. El muchacho lo cuenta, parecería desconfiar, revisa la cartera. Se guarda los billetes en el bolsillo y cruza la cara de la muchacha con una poderosa cachetada. Ella reacciona y le aplica un carterazo en la cabeza. Después lo toma del cogote, lo obliga a retroceder y, sin soltarlo, le golpea varias veces la nuca contra el vidrio. Adentro, el bar retumba. Espío de reojo a la pareja: se miran y revuelven.

Siempre del otro lado del vidrio, en la vereda, aparece un tipo de traje. En sentido contrario avanzan dos policías. Al verlos, el tipo se detiene. Los policías también. Están a pocos metros de distancia. El trajeado levanta ambos brazos y muestra las palmas abiertas para que los policías vean que no lleva nada. Con gesto muy lento, introduce dos dedos en el bolsillo de la camisa, extrae un cigarrillo y se lo coloca entre los labios. Después mete la mano derecha en el bolsillo del saco y cuando la saca los policías desenfundan y disparan al mismo tiempo, de costado, sin apuntar, estilo cowboy. Lo que salta de aquella mano no es un arma, sino un encendedor metálico que va a parar al medio de la calle. Mientras tanto el trajeado ha dado una vuelta completa sobre sí mismo y queda abrazado al tronco de un árbol. Los policías soplan en los caños de sus pistolas y enfundan. Inmediatamente, ululando, llega una ambulancia. Bajan dos enfermeros con una camilla y se acercan corriendo. Al verlos, el trajeado deja de abrazar el árbol y se arroja sobre la camilla, aunque no está herido ya que ambos disparos dieron exactamente en el centro del encendedor.

En el interior del bar, la pareja no cambió de actitud. Inquieto, me pregunto hasta cuándo pensarán seguir así, revolviendo, mirándose a los ojos y susurrando frases seguramente amorosas. ¿Será que estoy preocupado porque se les enfría el café con leche? ¿Será que siento envidia por tanto enamoramiento? Lo cierto es que ya no sé qué película inventar para tratar de llamarles la atención e interrumpirlos.

CARTAS

Centeno

Según sentencia firme de la Cámara Federal Penal de la Capital Federal, confirmada por la Corte Suprema, el 11 de julio se cumplen dieciséis años de la desaparición y posterior muerte de Norberto Centeno, abogado laboralista y redactor de la Ley de Contrato de Trabajo 20.744. Por este crimen fueron condenados Jorge Rafael Videla y Emilio Massera, responsables penalmente de su privación ilegítima de libertad calificada. Esos delincuentes fueron indultados por el actual presidente de la Nación.

No conocí a Centeno sino por sus escritos jurídicos y, como millones, por su obra, la Ley 20.744, que no fue una gran innovación normativa sino la recopilación de viejas leyes laborales y jurisprudencia dispersa. Su gran mérito fue la compilación en un texto legal único. Sé, por mi amigo Julio Viaggio —que lo defendió—, que fue preso del CONINTES y soportó con dignidad tal persecución. Se salvó de esa dictadura pero no de la que penó con la muerte su "delito", que fue la divulgación entre los asalariados de sus derechos.

Centeno fue un hombre peligroso para el sistema y su martirio en el campo de concentración La Cueva, de Mar del Plata, fue acompañado con la mutilación de su obra. Así como un silencio prudente acompañó su muerte (aunque deban rescatarse las presentaciones que, pidiendo su aparición con vida, hizo el Colegio de Abogados marplatense), hoy su recuerdo se hunde en una neblina cómplice. Muchos de los que se autotitulan sus discípulos han emprendido un camino lejano a su lucha y hasta llegaron a promover un anteproyecto de ley laboral claramente regresivo. Por eso es necesario recordarlo por los motivos que lo llevaron a la muerte: como defensor de los trabajadores y verdadero socializador del conocimiento.

Alejandro Segura
Profesor de Derecho del Trabajo (U.B.A.)
D.N.I. 12.915.398

POR REP











